

Inhaltsverzeichnis

8	1300 Jahre in Kürze. Vom Anfang bis zum Ende der Republik
20	Die Wege Venedigs
22	Canal Grande (Plan S. 26–31)
40	Fondaco dei Turchi/S. Stae (Sant' Eustachio)
47	Ca' d' Oro/Pescheria (Fischmarkt)
51	Fondaco dei Tedeschi
55	Palazzo Papadopoli
58	<i>Paläste und andere Wohnungen</i>
71	Scuola Grande della Carità (Gallerie dell'Accademia)
73	Palazzo Venier dei Leoni (Collezione Peggy Guggenheim)
77	Santa Maria della Salute
82	Sestiere San Marco (Stadtplan S. 85)
88	San Marco (Grundriß S. 103)
122	<i>Ein Heiliger wird für die Republik geraubt</i>
126	Palazzo Ducale (Grundrisse S. 146, S. 148, S. 156)
138	<i>Der Doge und die Räte</i>
168	<i>Warum ist ein Dogenporträt mit einem schwarzen Vorhang übermalt?</i>
172	Piazzetta/Libreria
183	Piazza San Marco
190	<i>Das Ende. Venedigs letzter Kampf um die Unabhängigkeit</i>
198	Café Florian
202	Santo Stefano
210	San Salvatore
214	Sestiere San Polo und Santa Croce (Stadtplan S. 217)
224	<i>Wasser in einer vom Meer umgebenen Stadt</i>
230	Frari-Kirche (Grundriß S. 232)
236	<i>Ein schlichtes Grab für einen großen Musiker: Claudio Monteverdi</i>

- 246 *Scuole – Mehr als Prachtbauten und Versicherungen*
 252 Scuola Grande di San Rocco
 260 Scuola Grande di San Giovanni Evangelista
- 264 Sestiere Dorsoduro** (Stadtplan S. 267)
 270 San Pantalon (San Pantaleone)
 273 Museo Ca' Rezzonico
 280 *Nicht nur ein begabter Liebhaber: Giacomo Casanova*
 284 Scuola Grande dei Carmini
 286 Carmini-Kirche(Santa Maria del Carmelo)
 291 San Sebastiano
 302 Chiesa dei Gesuati (Santa Maria del Rosario)
 306 *Komische Ärzte, dumme und kluge Bauern und ein reicher
 Alter, der immer auf die Nase fällt*
 310 Gallerie dell' Accademia (Grundriß S. 315)
 330 *Venedig wie es war*
 334 Collezione Peggy Guggenheim
- 340 Giudecca** (Stadtplan S. 342)
 344 Il Redentore
 348 Mulino Stucky/Le Zitelle (Santa Maria della Presentazione)
 350 *Die venezianischen Kurtisanen. Glanz oder Elend?*
- 354 San Giorgio Maggiore**
- 362 Sestiere Cannaregio**
 (Stadtplan S. 364)
 366 San Giobbe
 368 Palazzo Labia
 372 *Das Ghetto: Schutz oder
 Gefängnis?*
 380 Madonna dell Orto
 385 Galleria Giorgio Franchetti in der Ca' d'Oro
 394 I Gesuiti (Santa Maria Assunta)
 398 *Der Entdecker einer unbekannten Welt: Marco Polo*
 404 Santa Maria dei Miracoli
 408 San Giovanni Chrisostomo-
 412 *Eine Frage der Ehre und das Fest der zwölf Marien*

416	Sestiere Castello und Lido (Stadtplan S. 419)
420	San Zaccaria
426	<i>Antonio Vivaldi. Ein armer Geiger, ein Mädchenorchester und die vornehme Welt</i>
434	San Giovanni in Bragora
436	Scuola di San Giorgio degli Schiavoni
440	<i>Karneval in Venedig</i>
446	San Maria Formosa
449	Palazzo Querini Stampalia
458	Scuola Grande di San Marco
462	<i>Der Schwarze Tod</i>
468	San Zanipolo (Grundriß S. 473)
482	Arsenal
486	Biennale-Gelände (Grundriß S. 487)
488	Lido
490	San Michele in Isola (Stadtplan S. 492)
498	Murano, Burano, Torcello
500	Murano (Plan S. 501)
502	San Pietro Martire
505	Palazzo da Mula
507	Santi Maria e Donato
508	Burano
510	Torcello/Santa Maria Assunta
512	Santa Fosca
514	Anhang
516	Glossar
536	Zeittafel
542	Künstlerbiographien
564	Venezianische Bauformen
570	Literaturhinweise
573	Register
578	Bild- und Kartennachweise