

6	VORWORT
7	FOREWORD
	KLAUS ALBRECHT SCHRÖDER
10	ANWESENDE ABWESENDE
15	PRESENT ABSENTEES
	WALTER GRASSKAMP
20	DIE WELT ALS ANSTALT – DIE FRÜHEN ZEICHNUNGEN BEN WILLIKENS’ THE WORLD AS AN INSTITUTION: BEN WILLIKENS’S EARLY DRAWINGS
66	„ICH WOLLTE DEN LEEREN RÄUMEN EINE STIMME GEBEN“
	SANDY WILLIKENS IM GESPRÄCH MIT BEN WILLIKENS
72	“I WANTED TO GIVE A VOICE TO EMPTY SPACES”
	SANDY WILLIKENS IN CONVERSATION WITH BEN WILLIKENS
84	ORTE 2 – GRAUE UND MONOCHROM FARBIGE ALLEGORIEN DER TYRANNEI ORTE 2 (SITES 2): ALLEGORIES OF TYRANNY IN GRAY AND MONOCHROME COLORS
90	RÄUME DER MODERNE RÄUME DER MODERNE (SPACES OF MODERNITY)
94	ABENDMAHL UND ANDERE LEERE RÄUME ABENDMAHL (LAST SUPPER) AND OTHER EMPTY SPACES
108	BIOGRAFIE . BIOGRAPHY
110	BILDNACHWEIS . PHOTO CREDITS
111	IMPRESSUM . COLOPHON