

# INHALT

Zum Geleit .....	7
------------------	---

Vorwort .....	9
---------------	---

## EINFÜHRUNG

Das Silber in der Berliner Antikensammlung Eine kulturhistorische Einordnung .....	13
---	----

Vergoldungstechniken auf Silbergefäßen Ein chronologischer Abriss an Beispielen aus der Berliner Antikensammlung .....	27
--	----

KATALOG .....	33
---------------	----

## ANHANG

Literatur zu Privatsammlern .....	207
Häufig zitierte Literatur .....	208
Abkürzungsverzeichnis der Periodika .....	209
Sonstige Abkürzungen .....	209
Wissenschaftlicher Apparat zu den einzelnen Katalognummern .....	211
Konkordanz .....	231
Bildnachweis .....	232