

# INHALT

Zum Geleit ..... 7

Vorwort ..... 9

## EINFÜHRUNG

Das Silber in der Berliner Antikensammlung

Eine kulturhistorische Einordnung ..... 13

Vergoldungstechniken auf Silbergefäßen

Ein chronologischer Abriss an Beispielen

aus der Berliner Antikensammlung ..... 27

KATALOG ..... 33

## ANHANG

Literatur zu Privatsammlern ..... 207

Häufig zitierte Literatur ..... 208

Abkürzungsverzeichnis der Periodika ..... 209

Sonstige Abkürzungen ..... 209

Wissenschaftlicher Apparat zu den einzelnen Katalognummern ..... 211

Konkordanz ..... 231

Bildnachweis ..... 232