

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---------------|---|
| Vorwort | 8 |
|---------------|---|

Inhalt

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Information für Lernende und Lehrende | 11 |
| 1.1 | Hinweise zum Umgang mit dem Buch – länderübergreifender Lehrplan | 12 |
| 1.2 | Lernsituationen | 13 |
| 1.2.1 | Ganzheitliche Sprachförderung durch Kinderliteratur | 13 |
| 1.2.2 | Kinderliteratur als Zuwendung bei Kleinstkindern | 15 |
| 1.2.3 | Eröffnung eines Leseclubs im Schülerhort | 16 |
| 1.2.4 | Wecken der Lesemotivation von Jungen | 17 |
| 1.2.5 | Mädchenreff im Heimbereich | 18 |
| 1.3 | Hinweise für die Unterrichtsgestaltung | 19 |
| 1.3.1 | Medienbiografie als Einstieg in das Unterrichtsfach | 19 |
| 1.3.2 | Karusselldiskussion | 20 |
| 1.3.3 | Mensch, red mit mir! | 20 |
| 1.3.4 | Unterrichtsprojekt zum Thema Märchen | 21 |
| 1.3.5 | Textvorlagen zum Märchenprojekt | 25 |
| 1.3.6 | Das Märchenprojekt im fächerverbindenden Unterricht | 30 |
| 1.3.7 | Handlungsorientierter Unterricht mit Kinder- und Jugendliteratur | 31 |
| 1.4 | Sprachförderung | 32 |
| 1.4.1 | Die Bedeutung der Sprache für den Menschen | 33 |
| 1.4.2 | Bildung und Bindung | 34 |
| 1.4.3 | Exkurs: Anthropologische Erkenntnisse über den Menschen | 35 |
| 1.4.4 | Die Funktionen der Sprache – ein Überblick | 36 |
| 1.4.5 | Die Bedeutung der Sprache – ein Überblick | 37 |
| 1.4.6 | Frühkindliche Sprachentwicklung | 37 |
| 1.4.7 | Die Bedeutung der sekundären Sozialisationsinstanz Kindertagesstätte für die Sprachentwicklung | 40 |
| 1.4.8 | Förderung der unterschiedlichen Sprachebenen anhand eines Fingerspiels | 42 |
| 1.5 | Deutsch als Zweitsprache – Förderung des Zweitspracherwerbs | 46 |
| 1.6 | Sprachstanderfassung | 49 |
| 1.7 | Das Würzburger Trainingsprogramm | 51 |
| 1.8 | Sprache macht stark! – Sprachförderkonzept | 52 |
| 1.9 | Kommunikationssperren (von Thomas Gordon) | 53 |
| 1.10 | Sprachauffälligkeiten und Sprachstörungen in der Bildungsarbeit | 55 |
| 1.11 | Schaffung eines sprachanregenden Milieus | 56 |
| 2 | Lyrik – Die Faszination der Worte | 58 |
| 2.1 | Was ist Lyrik? | 59 |
| 2.2 | Kinderkunst- und Kindervolkslyrik – vom Dichten und Umdichten | 60 |

| | | |
|------------|--|------------|
| 2.2.1 | Die Kinderkunstlyrik – das erlebte Wort | 60 |
| 2.2.2 | Kindervolkslyrik – vom Spiel mit den Worten..... | 63 |
| 2.3 | Der Einsatz von Kinderlyrik – mit Goethe, Guggenmos und Krüss auf Du und Du | 64 |
| 2.3.1 | Erste Zuwendungsspiele | 67 |
| 2.3.2 | Kniereiter..... | 68 |
| 2.3.3 | Fingerspiele | 69 |
| 2.3.4 | Malspiele..... | 71 |
| 2.3.5 | Rätsel | 72 |
| 2.3.6 | Gedichte..... | 73 |
| 2.3.7 | Zungenbrecher | 76 |
| 2.3.8 | Hosentaschenabzählreime | 77 |
| 2.3.9 | Schöner Unsinn | 77 |
| 2.4 | Praktische Umsetzung von Fingerspielen | 78 |
| 3 | Märchen – Einblick in magische Welten..... | 82 |
| 3.1 | Was ist ein Märchen? | 84 |
| 3.1.1 | Abgrenzung zu anderen Erzählgattungen..... | 84 |
| 3.1.2 | Märchen, die Seele der Völker – Entstehung von Märchen..... | 84 |
| 3.2 | Volks- und Kunstmärchen – vom Überliefern und Erfinden..... | 85 |
| 3.2.1 | Volksmärchen | 85 |
| 3.2.2 | Kunstmärchen | 89 |
| 3.3 | Moderne Märchen..... | 91 |
| 3.4 | Märchensprache: Worte, die Bilder zaubern..... | 93 |
| 3.5 | Märchen ein Leben lang | 95 |
| 3.5.1 | Märchen – eine Frage des Alters? | 95 |
| 3.5.2 | Märchen – eine Lebenshilfe | 96 |
| 3.5.3 | Rollenverteilung im Märchen | 98 |
| 3.5.4 | Märchen – ein Für und ein Wider..... | 99 |
| 3.6 | Märchen erleben | 99 |
| 3.6.1 | Anforderung an die pädagogische Fachkraft..... | 100 |
| 3.6.2 | Auswahlkriterien | 101 |
| 3.6.3 | Unterschiedliche Vermittlungsmethoden | 102 |
| 3.7 | Praktische Umsetzung von Kindermärchen | 104 |
| 3.7.1 | Legemärchen: Dornröschen zum Anschauen | 104 |
| 3.7.2 | Baumärchen: Das Märchen vom begabten Baumeister..... | 105 |
| 3.7.3 | Bewegungsmärchen: Die Befreiung der Prinzessin..... | 108 |
| 3.7.4 | Assoziationsmärchen: Hannah und das Geheimnis des kleinen Schäcktelchens | 109 |
| 3.7.5 | Außereuropäisches Märchen | 111 |
| 4 | Bilderbuch – Das Fenster zur Welt | 113 |
| 4.1 | Was ist ein Bilderbuch? | 115 |
| 4.1.1 | Das Bilderbuch als Kinderbuch..... | 116 |
| 4.1.2 | Bilderbuch ist nicht gleich Bilderbuch | 117 |

| | | |
|------------|--|------------|
| 4.2 | Die Bedeutung des Bilderbuches für das Kind – die sichtbare Welt ... | 117 |
| 4.2.1 | Das Bilderbuch als Spielzeug..... | 118 |
| 4.2.2 | Das Bilderbuch als Mittel zur Bildung – Schauen macht schlau?..... | 119 |
| 4.3 | Formen und Themenbereiche von Bilderbüchern | 123 |
| 4.3.1 | Elementarbilderbuch..... | 123 |
| 4.3.2 | Szenenbilderbuch | 123 |
| 4.3.3 | Wirklichkeitsnahe Bilderbuchgeschichten | 124 |
| 4.3.4 | Fantastische Bilderbuchgeschichten | 125 |
| 4.3.5 | Sachbilderbuch..... | 126 |
| 4.3.6 | Märchenbilderbuch | 127 |
| 4.3.7 | Religiöse Bilderbuchgeschichten | 128 |
| 4.4 | Allgemeine Anforderungen an ein Bilderbuch | 129 |
| 4.4.1 | Äußere Gestaltung | 129 |
| 4.4.2 | Inhaltliche Aspekte | 130 |
| 4.4.3 | Möglichkeiten zur Bilderbuchanalyse..... | 131 |
| 4.5 | Vermittlung von Bilderbüchern..... | 132 |
| 4.5.1 | Hinweise für den Einsatz des Bilderbuches | 132 |
| 4.5.2 | Individuelle Auswahl..... | 135 |
| 4.5.3 | Vermittlungstechniken | 138 |
| 4.5.4 | Die Bilderbuchecke | 141 |
| 4.6 | Praktische Umsetzung am Beispiel <i>Das größte Haus der Welt von Leo Lionni</i> | 142 |
| | | |
| 5 | Das Erstlesebuch – Ich kann jetzt alleine lesen | 145 |
| 5.1 | Lesen wird nicht erst in der Schule gelernt – Voraussetzungen zum Lesenlernen..... | 147 |
| 5.1.1 | Allgemeine Voraussetzungen zum Lesenlernen..... | 147 |
| 5.1.2 | Vorläufer- und Basisfähigkeiten für das Lesenlernen..... | 149 |
| 5.1.3 | Lesefrühförderung im Kindergarten – Literacy-Center | 151 |
| 5.1.4 | Lesefrühförderung im Kindergarten – Die Bedeutung von Vorlesen für das Lesenlernen | 153 |
| 5.1.5 | Das Wahrnehmen von Sprache und lautsprachliche Grundfertigkeiten | 154 |
| 5.2 | Überlegungen zur psychosozialen Situation der Erstleser..... | 158 |
| 5.3 | So lernen Kinder lesen..... | 160 |
| 5.4 | Anforderungen an für Erstleser geeignete Kinderbücher..... | 165 |
| 5.4.1 | Äußere Gestaltung eines Erstlesebuchs | 166 |
| 5.4.2 | Innere Gestaltung eines Erstlesebuchs | 167 |
| 5.4.3 | Textqualität | 169 |
| 5.4.4 | Handlung | 169 |
| 5.4.5 | Bücher für leseschwache Kinder und Jugendliche | 170 |
| 5.4.6 | Lesen mit der App | 171 |
| 5.5 | Praktische Umsetzung am Beispiel <i>Die Eisenbahn-Oma von Paul Maar</i> | 173 |
| 5.5.1 | Überlegungen zur Zielgruppe..... | 173 |
| 5.5.2 | Inhaltsbeschreibung | 174 |

| | | |
|--------------|---|------------|
| 5.5.3 | Didaktische Überlegungen | 174 |
| 5.5.4 | Methodische Überlegungen | 174 |
| 5.6 | Lesen und Schreiben praktisch miteinander verbinden | 176 |
| 6 | Kinderbücher – das größte aller (Lese-)Abenteuer | 179 |
| 6.1 | Die Kindergeschichte – in der Kürze liegt die Würze | 180 |
| 6.2 | Bedeutung des Lesens für die Entwicklung der Kinder | 183 |
| 6.3 | Kinderbücher in ihren verschiedenen Erscheinungsformen | 187 |
| 6.3.1 | Kinder-Sachbuch..... | 187 |
| 6.3.2 | Realistische Kinderbücher | 190 |
| 6.3.3 | Fantastische Kinderbücher | 191 |
| 6.3.4 | Das Tierbuch..... | 194 |
| 6.3.5 | Klassiker im Kinderbuch | 195 |
| 6.3.6 | Diversität in Kinderbüchern..... | 197 |
| 6.4 | Kriterien für die Auswahl von Kinderbüchern | 200 |
| 6.5 | Praktische Umsetzung von Kinderbüchern | 201 |
| 6.5.1 | Sachbücher zum Themenbereich „Mein Körper und ich – sexuelle Aufklärung“ | 203 |
| 6.5.2 | Realistische Sachbücher zum Thema Familienformen | 204 |
| 6.5.3 | Grusel- und Gespenstergeschichten für Kinder und Jugendliche..... | 206 |
| 6.5.4 | Tiergeschichten für Kinder und Jugendliche am Beispiel <i>Rennschwein Rudi Rüssel</i> von Uwe Timm..... | 207 |
| 6.5.5 | Kinderbuchklassiker – Wiederbegegnung mit Büchern aus meiner Kindheit | 209 |
| 6.5.6 | Kinderbücher zum Projekt „Begegnungen zwischen jungen und alten Menschen“ | 211 |
| 7 | Jugendbuch – Zwischen Fantasie und Wirklichkeit..... | 213 |
| 7.1 | Was ist ein Jugendbuch?..... | 214 |
| 7.1.1 | Das problemorientierte Jugendbuch..... | 215 |
| 7.1.2 | Das historisch orientierte Jugendbuch | 215 |
| 7.1.3 | Das sozial orientierte Jugendbuch..... | 216 |
| 7.1.4 | Das entwicklungsorientierte Jugendbuch | 218 |
| 7.1.5 | Das Jugendsachbuch – die Welt, die mich umgibt..... | 222 |
| 7.1.6 | Das Abenteuerbuch – in der Welt des Außergewöhnlichen | 227 |
| 7.1.7 | Das Mädchenbuch – ein Buch, wirklich nur für Mädchen? | 234 |
| 7.2 | Kriterien zur Beurteilung eines Jugendbuches | 240 |
| 7.3 | Praktische Umsetzung von Jugendbüchern | 241 |
| 8 | Comics – Literatur in Bildern | 242 |
| 8.1 | Begriff und Definition..... | 243 |
| 8.2 | Entstehungsgeschichte bis heute | 243 |
| 8.3 | Gestaltungselemente | 244 |
| 8.3.1 | Formale Bildgestaltungsmerkmale | 245 |
| 8.3.2 | Inhaltliche Merkmale | 248 |

| | | |
|-------------------------------------|--|------------|
| 8.4 | Comics für Kinder | 250 |
| 8.5 | Graphic Novel – das Comicbuch..... | 252 |
| 8.6 | Manga | 255 |
| 8.6.1 | Begriffsklärung | 255 |
| 8.6.2 | Entstehung von Manga..... | 255 |
| 8.6.3 | Kennzeichen von Manga..... | 256 |
| 8.6.4 | Lesepädagogische Bedeutung von Manga | 257 |
| 8.7 | Kriterien für die Beurteilung von Comics | 258 |
| 8.8 | Pädagogischer Umgang mit Comics..... | 259 |
| 8.9 | Comics in der sozialpädagogischen Praxis | 264 |
| 8.10 | Entwicklung von Comicfiguren als handlungsfeldübergreifender Unterricht..... | 267 |
| | | |
| 9 | Kinder- und Jugendzeitschriften – Meine eigene Zeitschrift!..... | 268 |
| 9.1 | Kinder- und Jugendzeitschriften | 269 |
| 9.2 | Entstehungsgeschichte der Kinder- und Jugendzeitschrift..... | 270 |
| 9.3 | Kinderzeitschriften | 270 |
| 9.3.1 | Überblick über den Kinderzeitschriftenmarkt | 270 |
| 9.3.2 | Bedeutung und Funktion von Kinderzeitschriften..... | 273 |
| 9.4 | Jugendzeitschriften | 275 |
| 9.4.1 | Überblick über den Jugendzeitschriftenmarkt | 275 |
| 9.4.2 | Bedeutung und Funktion von Jugendzeitschriften | 276 |
| 9.5 | Beurteilung von Kinder- und Jugendzeitschriften | 277 |
| 9.6 | Sozialpädagogischer Einsatz von Kinder- und Jugendzeitschriften.... | 278 |
| | | |
| 10 | Verfilmte Kinder- und Jugendliteratur – Das Buch im Film..... | 281 |
| 10.1 | Kinder- und Jugendliteratur im Film..... | 282 |
| 10.2 | Faszination von Film und Fernsehen | 283 |
| 10.3 | Wie Kinder Filme und Sendungen wahrnehmen und verstehen..... | 284 |
| 10.4 | Beurteilungskriterien bei der Auswahl von Kindersendungen | 288 |
| 10.5 | Sozialpädagogische Einsatzmöglichkeiten des literarischen Kinderfilms – Allgemeine didaktisch-methodische Überlegungen | 290 |
| | | |
| Literaturverzeichnis | 295 | |
| Nützliche Adressen | 303 | |
| Bildquellenverzeichnis | 305 | |
| Stichwortverzeichnis | 306 | |