

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	V
Introduction .....	1
<i>Viktoria Räuchle</i>	

## I. Emotion und Kohäsion

1. Love and Reciprocity: The Two Poles of Civic Solidarity .....	15
<i>David Konstan</i>	
2. Neuer Wein in alten Schläuchen? Das Fest der <i>Anthesteria</i> als methodische Herausforderung für die Emotionsgeschichte .....	31
<i>Angela Ganter</i>	

## II. Bilder und Affekte

3. <i>Pathos</i> in Disguise: Conveying Emotions in the Visual Arts .....	63
<i>Viktoria Räuchle</i>	
4. Zu Strategien der Pathosevozierung im Bild: Das Wiedersehen mit der schönen Helena .....	103
<i>Marion Meyer</i>	

## III. Emotionen auf der Theaterbühne

5. Zum Potential der emotionalen Einflussnahme des Sophokleischen Dramas auf die zeitgenössischen Polisbürger .....	139
<i>Michael Krewet</i>	
6. Comic <i>Pathos</i> and the Legal Emotional Community: Destabilizing Judicial Anger and Pity in Aristophanes .....	189
<i>Emiliano J. Buis</i>	

## IV. Emotionen auf der politischen Bühne

7. Krieg der Gefühle: Emotionale Volksversammlungen  
während des Peloponnesischen Krieges ..... 211  
*Sven Page*
8. Erinnerung und Emotion in Reden vor der Volksversammlung ..... 231  
*Christoph Michels*

## V. Leiden für die Polis

9. Leiden und leiden lassen für die Polis: Aischines, Demosthenes  
und der Aufstieg Makedoniens ..... 255  
*Sabine Müller*
10. „Ich rette diese Stadt, mein Leben geb ich freudig für sie hin“.  
Pathos und Pragmatik bei der Selbsttötung für die Polis ..... 279  
*Isabelle Künzer*
- Autoren und Herausgeber ..... 305
- Autoren- und Werkregister ..... 309
- Personen- und Sachregister ..... 321