

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Introduction	1
<i>Viktoria Räuchle</i>	

I. Emotion und Kohäsion

1. Love and Reciprocity: The Two Poles of Civic Solidarity	15
<i>David Konstan</i>	

2. Neuer Wein in alten Schläuchen? Das Fest der <i>Anthesteria</i> als methodische Herausforderung für die Emotionsgeschichte	31
<i>Angela Ganter</i>	

II. Bilder und Affekte

3. <i>Pathos</i> in Disguise: Conveying Emotions in the Visual Arts	63
<i>Viktoria Räuchle</i>	

4. Zu Strategien der Pathosevozierung im Bild: Das Wiedersehen mit der schönen Helena	103
<i>Marion Meyer</i>	

III. Emotionen auf der Theaterbühne

5. Zum Potential der emotionalen Einflussnahme des Sophokleischen Dramas auf die zeitgenössischen Polisbürger	139
<i>Michael Krewet</i>	

6. Comic <i>Pathos</i> and the Legal Emotional Community: Destabilizing Judicial Anger and Pity in Aristophanes	189
<i>Emiliano J. Buis</i>	

IV. Emotionen auf der politischen Bühne

7. Krieg der Gefühle: Emotionale Volksversammlungen
während des Peloponnesischen Krieges 211
Sven Page

8. Erinnerung und Emotion in Reden vor der Volksversammlung 231
Christoph Michels

V. Leiden für die Polis

9. Leiden und leiden lassen für die Polis: Aischines, Demosthenes
und der Aufstieg Makedoniens 255
Sabine Müller

10. „Ich rette diese Stadt, mein Leben geb ich freudig für sie hin“.
Pathos und Pragmatik bei der Selbstdtötung für die Polis 279
Isabelle Künzer

Autoren und Herausgeber 305

Autoren- und Werkregister 309
Personen- und Sachregister 321