

Inhalt

Zukunft und Architektur	9	Wettbewerbe (Textentwurf).....	109
Das Arbeitsamt in Liesing und seine Wiederherstellung	12	Fauteuil „Messehotel“.....	111
Cleaning the Tools for Design.....	18	Plan und Bild	113
Denkmal als Hindernis.....	21	Der Hoffmann-Pavillon.....	117
Das Lokal.....	24	Hoffmanns Knöpfe	119
Komfort – ein Gegenstand der Architekturtheorie	27	„Methoden der Verwirrung“.....	121
Eine Strategie für das Unplanbare	31	„Mit dem Zufall planen“.....	126
„Die Ausstellung tappt in eine Falle“	33	„Ich weiß nicht, was Wohnen ist“.....	129
Die Sprache der Verführung	35	Rückblick 2017.....	133
„Übrigens bin ich einigermaßen schwindelfrei“.....	39	Man kann alles verwenden, was man verwenden kann	136
„Bedingungen für das Verhalten von Gästen“.....	49	Canaletto- und andere Blicke.....	137
Helmut Richter	56	Seltsame Bündnisse	138
Betrifft: Symposium Oranienburg	57	Zehn Postmoderne-Kriterien in der österreichischen Architektur der Moderne	138
„Wo Lager war, soll Stadt werden.“ Gutachterverfahren Oranienburg	59	„Die Veredelung des Banausenstandpunkts“	140
Ungefährre Hauptrichtung.....	76	Funktion als Schöpfung des Entwurfs	142
„Sich wundern und verstehen“.....	81	Museum mit zwei Inhalten.....	147
„Architektur ist nicht das Leben“.....	84	Heinz Frank	153
Adolf Loos – Widersprüche und Aktualität.....	88	„Eigenart ist Diebstahl“ – die Vulgärfassung	155
Kann Architektur von der Konsumtion her gedacht werden?.....	93	Gender und Sprache.....	155
Kommentare. Ansätze zu einem Dialog mit Krischanitz	102	<i>Christian Kühn: Das Verschwinden der Architektur</i>	157
Kritik und Metakritik.....	104	Quellen- und Bildnachweis	161
Vergabe einer geistig-schöpferischen Leistung.....	106	Register	164