

# Inhalt

Zukunft und Architektur .....	9	Wettbewerbe (Textentwurf).....	109
Das Arbeitsamt in Liesing und seine Wiederherstellung.....	12	Fauteuil „Messehotel“.....	111
Cleaning the Tools for Design.....	18	Plan und Bild .....	113
Denkmal als Hindernis.....	21	Der Hoffmann-Pavillon.....	117
Das Lokal.....	24	Hoffmanns Knöpfe .....	119
Komfort – ein Gegenstand der Architekturtheorie .....	27	„Methoden der Verwirrung“.....	121
Eine Strategie für das Unplanbare .....	31	„Mit dem Zufall planen“.....	126
„Die Ausstellung tappt in eine Falle“ .....	33	„Ich weiß nicht, was Wohnen ist“ .....	129
Die Sprache der Verführung .....	35	Rückblick 2017 .....	133
„Übrigens bin ich einigermaßen schwindelfrei“ .....	39	Man kann alles verwenden, was man verwenden kann .....	136
„Bedingungen für das Verhalten von Gästen“.....	49	Canaletto- und andere Blicke.....	137
Helmut Richter .....	56	Seltsame Bündnisse .....	138
Betrifft: Symposium Oranienburg .....	57	Zehn Postmoderne-Kriterien in der österreichischen Architektur der Moderne .....	138
„Wo Lager war, soll Stadt werden.“ Gutachterverfahren Oranienburg .....	59	„Die Veredelung des Banausenstandpunkts“ .....	140
Ungefähre Hauptrichtung.....	76	Funktion als Schöpfung des Entwurfs .....	142
„Sich wundern und verstehen“.....	81	Museum mit zwei Inhalten.....	147
„Architektur ist nicht das Leben“.....	84	Heinz Frank .....	153
Adolf Loos – Widersprüche und Aktualität .....	88	„Eigentum ist Diebstahl“ – die Vulgärfassung .....	155
Kann Architektur von der Konsumtion her gedacht werden?.....	93	Gender und Sprache.....	155
Kommentare. Ansätze zu einem Dialog mit Krischanitz .....	102	<i>Christian Kühn: Das Verschwinden der Architektur .....</i>	<i>157</i>
Kritik und Metakritik.....	104	Quellen- und Bildnachweis.....	161
Vergabe einer geistig-schöpferischen Leistung.....	106	Register .....	164