

Inhalt

Reinhard M. Möller / Christian Moser

Anekdotisches Erzählen – zur Einführung — 1

Teil I: Allgemeine Ästhetik, Poetik und Narrativik des Anekdotischen

Michael Niehaus

Anekdotische Begebenheit und novellistischer Wendepunkt. Anmerkungen zu einem unklaren Verhältnis — 27

Thomas Schestag

Vergraben — 39

Andreas Mahler

***Ben trovato?* Zu einigen Aspekten anekdotischer *tellability* — 53**

Teil II: Die Anekdote im Kontext der Auto/Biographie, Historiographie und der Philosophie

Michael Ott

Schlüsselstellen. Anekdote und Medialität in Sport und Extremalpinismus — 67

David Martyn

Anekdotische Reste: Amerika oder die Empirie der *Minima Moralia* — 85

Rüdiger Zill

Von Fall zu Fall. Hans Blumenbergs Glossen zu Anekdoten — 107

Teil III: Anekdotische Repräsentationsformen im literaturgeschichtlichen Wandel: Von der Antike bis zur Renaissance

Daniel Wendt

Detailliert. Die Anekdote als Poetik der Ausnahme bei Cicero und Horaz — 135

Martina Wernli

Das Schnattern der Gänse und die wiederholte Rettung des Kapitols. Tierliches und Anekdotisches — 161

Claudia Lillge

“Shadow Stories”: The Epistemological Function of the Anecdote in Stephen Greenblatt’s *Shakespearean Negotiations* — 179

Teil IV: Anekdotische Repräsentationsformen im literaturgeschichtlichen Wandel: Das achtzehnte und neunzehnte Jahrhundert

Christiane Frey

Beiläufig exemplarisch: Anekdote und Geschichte bei Montaigne und Kleist — 195

Joachim Jacob

Rührende Pointen – die Anekdote im Kontext der Empfindsamkeit — 227

Christian Moser

„Die Lücke in den Tatsachenhaufen erspähen“: Napoleon-Anekdoten zwischen Propaganda und Gegengeschichtsschreibung — 253

Maren Scheurer

„Strange Adventures“: Paradoxe Realitätseffekte und nostalgische Realitätskonstruktion in Thomas Hardys „A Few Crusted Characters“ — 279

Teil V: Anekdotische Repräsentationsformen im literaturgeschichtlichen Wandel: Die Moderne

Joachim Harst

Freuds Fälle. Das „Reale“ zwischen Anekdote und Fallgeschichte — 301

Joan Ramon Resina

**Between Logos and Myth: Anecdote and Category in Eugeni d'Ors's Novella
*Gualba, la de mil veus*** — 325

Reinhard M. Möller

„Fallenerzählungen“ des Kontingenzen: Daniel Spoerris *Anekdoten zu einer Topographie des Zufalls* als anekdotisches Erzählexperiment – mit einem vergleichenden Seitenblick auf Andreas Okopenkos *Lexikon-Roman* — 335

Teil VI: Praxeologie anekdotischer Repräsentation in der Gegenwartsliteratur und -kultur

Elisabeth Tilmann

**Palaver und Parlando. Harry Rowohlt's erzählte, geschriebene und gelesene
Anekdoten** — 361

Rüdiger Singer

**„The bloody assassin of the workers, I presume?“ Beobachtungen zum
Verhältnis von politischer Karikatur und Anekdote** — 379

Kevin Kempke

**Wandernde Biographeme – Anekdoten in Theorie und Praxis moderner
Autorschaft am Beispiel Robert Walsers** — 417

Bio-bibliographische Angaben zu den Autor:innen — 437

Index — 441