

# Inhalt

Reinhard M. Möller / Christian Moser

**Anekdotisches Erzählen – zur Einführung — 1**

## Teil I: **Allgemeine Ästhetik, Poetik und Narrativik des Anekdotischen**

Michael Niehaus

**Anekdotische Begebenheit und novellistischer Wendepunkt. Anmerkungen zu einem unklaren Verhältnis — 27**

Thomas Schestag

**Vergraben — 39**

Andreas Mahler

***Ben trovato?* Zu einigen Aspekten anekdotischer *tellability* — 53**

## Teil II: **Die Anekdote im Kontext der Auto/Biographie, Historiographie und der Philosophie**

Michael Ott

**Schlüsselstellen. Anekdote und Medialität in Sport und Extremalpinismus — 67**

David Martyn

**Anekdotische Reste: Amerika oder die Empirie der *Minima Moralia* — 85**

Rüdiger Zill

**Von Fall zu Fall. Hans Blumenbergs Glossen zu Anekdoten — 107**

### **Teil III: Anekdotische Repräsentationsformen im literaturgeschichtlichen Wandel: Von der Antike bis zur Renaissance**

Daniel Wendt

**Detailliert. Die Anekdote als Poetik der Ausnahme bei Cicero und Horaz — 135**

Martina Wernli

**Das Schnattern der Gänse und die wiederholte Rettung des Kapitols. Tierliches und Anekdotisches — 161**

Claudia Lillge

**“Shadow Stories”: The Epistemological Function of the Anecdote in Stephen Greenblatt’s *Shakespearean Negotiations* — 179**

### **Teil IV: Anekdotische Repräsentationsformen im literaturgeschichtlichen Wandel: Das achtzehnte und neunzehnte Jahrhundert**

Christiane Frey

**Beiläufig exemplarisch: Anekdote und Geschichte bei Montaigne und Kleist — 195**

Joachim Jacob

**Rührende Pointen – die Anekdote im Kontext der Empfindsamkeit — 227**

Christian Moser

**„Die Lücke in den Tatsachenhaufen erspähen“: Napoleon-Anekdoten zwischen Propaganda und Gegengeschichtsschreibung — 253**

Maren Scheurer

**„Strange Adventures“: Paradoxe Realitätseffekte und nostalgische Realitätskonstruktion in Thomas Hardys „A Few Crusted Characters“ — 279**

## **Teil V: Anekdotische Repräsentationsformen im literaturgeschichtlichen Wandel: Die Moderne**

Joachim Harst

**Freuds Fälle. Das „Reale“ zwischen Anekdote und Fallgeschichte — 301**

Joan Ramon Resina

**Between Logos and Myth: Anecdote and Category in Eugeni d'Ors's Novella *Gualba, la de mil veus* — 325**

Reinhard M. Möller

**„Fallenerzählungen“ des Kontingenten: Daniel Spoerri's *Anekdoten zu einer Topographie des Zufalls* als anekdotisches Erzählexperiment – mit einem vergleichenden Seitenblick auf Andreas Okopenkos *Lexikon-Roman* — 335**

## **Teil VI: Praxeologie anekdotischer Repräsentation in der Gegenwartsliteratur und -kultur**

Elisabeth Tilmann

**Palaver und Parlando. Harry Rowohlts erzählte, geschriebene und gelesene Anekdoten — 361**

Rüdiger Singer

**„The bloody assassin of the workers, I presume?“ Beobachtungen zum Verhältnis von politischer Karikatur und Anekdote — 379**

Kevin Kempke

**Wandernde Biographeme – Anekdoten in Theorie und Praxis moderner Autorschaft am Beispiel Robert Walsers — 417**

**Bio-bibliographische Angaben zu den Autor:innen — 437**

**Index — 441**