

INHALTSVERZEICHNIS

KAPITEL 1	9
Organized Chaos	
Fotos mit dem Organizer verwalten	
Fotos importieren	10
Den Import durch das Überwachen von Ordnern automatisieren	14
Die Größe der Miniaturen ändern	15
Fotos nach Datum sortieren und Dateinamen anschauen	16
Hängen Sie Tags (Stichwörter) an Ihre Fotos an	17
Stichwörter automatisch anwenden – Intelligente Tags	21
Tags für Fotos von Personen	22
Alben: Fotos Bild für Bild ordnen	24
Smart-Alben für eine automatische Verwaltung	25
Die Metadaten der Fotos einblenden (EXIF-Info)	27
Fotos finden	28
Fotos vergleichen	31
Fotos gemeinsam nutzen	33
KAPITEL 2	36
Raw Justice	
Fotos mit Camera Raw entwickeln	
Raw-, JPEG- und TIFF-Bilder in Camera Raw öffnen	37
Die wichtigsten Einstellungen: Weißabgleich	39
Die wichtigsten Einstellungen Teil 2: Belichtung	43
Auto-Korrektur in Camera Raw	49
Tiefenkorrektur: Aufhelllicht	50
Farben zum Leuchten bringen	52
Bildrauschen in Camera Raw reduzieren	53
KAPITEL 3	54
Scream of the Crop	
Größe anpassen und Freistellen	
Fotos freistellen	55
Freistellen mit der »Drittelregel«	57
Auf eine bestimmte Größe freistellen	60
Fotos gerade ausrichten	63
Die Größe von Digitalfotos ändern	65
Fotos verkleinern	68
Nur Teile des Bilds mit dem Neu-zusammensetzen-Werkzeug in der Größe anpassen	70

INHALTSVERZEICHNIS

KAPITEL 4.....	77
Jonas Sees in Color	
Geheimnisse der Farbkorrektur	
Das muss sein – vor jeder Farbkorrektur!	78
Der Vorteil von Einstellungsebenen	80
Schnellkorrektur eines Fotos.....	84
Farbkorrekturen bei Digitalbildern	89
Drag&Drop – Farbkorrektur sofort.....	96
Hautfarben korrigieren	97
Farbe und Kontrast mithilfe von Farbkurven korrigieren	99
KAPITEL 5.....	103
Little Problems	
Probleme lösen	
Mit dem Smartpinsel gleichzeitig auswählen und korrigieren	104
Digitales Bildrauschen entfernen	109
Digitales Abwedeln und Nachbelichten.....	111
Zu dunkle Tiefenbereiche aufhellen.....	115
Zu helle Bereiche korrigieren	117
Rote Augen – sofort weg	119
Objektivprobleme korrigieren	121
Das Elements-Geheimnis für Gruppenfotos	125
Mehrere Belichtungen ineinander überblenden (Pseudo-HDR-Technik)	129
Einfaches Scharfzeichnen	135
KAPITEL 6.....	142
Select Start	
Auswahltechniken	
Quadratische, rechteckige oder runde Bereiche auswählen	143
Bereiche nach ihrer Farbe auswählen	148
Wie Elements Ihnen hilft, schwierige Auswahlen zu erstellen	150
Personen oder Objekte aus dem Hintergrund entfernen.....	151

INHALTSVERZEICHNIS

KAPITEL 7	154
Retouch Me	
Porträts retuschieren	
Hautfarben schnell korrigieren	155
Die Macht der Masken	157
Schönheitsfehler und Glanzstellen entfernen	162
Dunkle Augenringe entfernen	164
Falten glätten oder entfernen	166
Das Weiß in den Augen aufhellen	168
Funkelnde Augen	170
Scotts Porträttechnik mit nur drei Schritten	173
Digital abnehmen	177
KAPITEL 8	180
Clone Wars	
Unerwünschte Objekte entfernen	
Einfach wegkopieren	181
Flecken und andere Artefakte entfernen	185
Störende Objekte entfernen (Reparatur-Pinsel)	187
Ablenkungen entfernen – mit inhaltsensitivem Füllen	191
Bilder automatisch bereinigen (der Touristenentferner)	195
KAPITEL 9	199
Side Effects	
Fotografische Spezialeffekte	
Automatische Spezialeffekte	200
Trendige entsättigte Porträts	201
Hoher Kontrast	206
Grunge Look – schäbige, kontraststarke Bilder direkt aus Camera Raw	211
Schwarzweißumwandlung	214
Panoramen leicht gemacht	216
Dramatik mit einem weichen Spot	218
Betonung durch Farbe (Colour Key)	221
Verblasst und auf Alt getrimmt	223
Fotostile anpassen	229
Der Skylight-Filtreffekt	233

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Fotomontagen	235
Falsches Duplex	239
Filmkörnung simulieren.....	241
KAPITEL 10.....	243
Fine Print	
Drucken und Farbmanagement	
Farbmanagement einrichten.....	244
Drucken.....	245
Index.....	250