

# INHALTSVERZEICHNIS

KAPITEL 1 .....	9
<b>Organized Chaos</b>	
<b>Fotos mit dem Organizer verwalten</b>	
Fotos importieren .....	10
Den Import durch das Überwachen von Ordnern automatisieren .....	14
Die Größe der Miniaturen ändern .....	15
Fotos nach Datum sortieren und Dateinamen anschauen .....	16
Hängen Sie Tags (Stichwörter) an Ihre Fotos an .....	17
Stichwörter automatisch anwenden – Intelligente Tags. ....	21
Tags für Fotos von Personen .....	22
Alben: Fotos Bild für Bild ordnen .....	24
Smart-Alben für eine automatische Verwaltung. ....	25
Die Metadaten der Fotos einblenden (EXIF-Info) .....	27
Fotos finden .....	28
Fotos vergleichen .....	31
Fotos gemeinsam nutzen .....	33
 KAPITEL 2 .....	36
<b>Raw Justice</b>	
<b>Fotos mit Camera Raw entwickeln</b>	
Raw-, JPEG- und TIFF-Bilder in Camera Raw öffnen .....	37
Die wichtigsten Einstellungen: Weißabgleich .....	39
Die wichtigsten Einstellungen Teil 2: Belichtung. ....	43
Auto-Korrektur in Camera Raw .....	49
Tiefenkorrektur: Aufhellenlicht .....	50
Farben zum Leuchten bringen .....	52
Bildrauschen in Camera Raw reduzieren .....	53
 KAPITEL 3 .....	54
<b>Scream of the Crop</b>	
<b>Größe anpassen und Freistellen</b>	
Fotos freistellen .....	55
Freistellen mit der »Drittelregel« .....	57
Auf eine bestimmte Größe freistellen .....	60
Fotos gerade ausrichten .....	63
Die Größe von Digitalfotos ändern .....	65
Fotos verkleinern .....	68
Nur Teile des Bilds mit dem Neu-zusammensetzen-Werkzeug in der Größe anpassen .....	70

KAPITEL 4 .....	77
<b>Jonas Sees in Color</b>	
Geheimnisse der Farbkorrektur	
Das muss sein – vor jeder Farbkorrektur! .....	78
Der Vorteil von Einstellungsebenen .....	80
Schnellkorrektur eines Fotos .....	84
Farbkorrekturen bei Digitalbildern .....	89
Drag&Drop – Farbkorrektur sofort .....	96
Hautfarben korrigieren .....	97
Farbe und Kontrast mithilfe von Farbkurven korrigieren .....	99
 KAPITEL 5 .....	 103
<b>Little Problems</b>	
Probleme lösen	
Mit dem Smartpinsel gleichzeitig auswählen und korrigieren .....	104
Digitales Bildrauschen entfernen .....	109
Digitales Abwedeln und Nachbelichten .....	111
Zu dunkle Tiefenbereiche aufhellen .....	115
Zu helle Bereiche korrigieren .....	117
Rote Augen – sofort weg .....	119
Objektivprobleme korrigieren .....	121
Das Elements-Geheimnis für Gruppenfotos .....	125
Mehrere Belichtungen ineinander überblenden (Pseudo-HDR-Technik) .....	129
Einfaches Scharfzeichnen .....	135
 KAPITEL 6 .....	 142
<b>Select Start</b>	
Auswahltechniken	
Quadratische, rechteckige oder runde Bereiche auswählen ...	143
Bereiche nach ihrer Farbe auswählen .....	148
Wie Elements Ihnen hilft, schwierige Auswahlen zu erstellen .....	150
Personen oder Objekte aus dem Hintergrund entfernen .....	151

# INHALTSVERZEICHNIS

KAPITEL 7 .....	154
<b>Retouch Me</b>	
<b>Porträts retuschieren</b>	
Hautfarben schnell korrigieren .....	155
Die Macht der Masken .....	157
Schönheitsfehler und Glanzstellen entfernen .....	162
Dunkle Augenringe entfernen .....	164
Falten glätten oder entfernen .....	166
Das Weiß in den Augen aufhellen .....	168
Funkelnde Augen .....	170
Scotts Porträttechnik mit nur drei Schritten .....	173
Digital abnehmen .....	177
 KAPITEL 8 .....	 180
<b>Clone Wars</b>	
<b>Unerwünschte Objekte entfernen</b>	
Einfach wegkopieren .....	181
Flecken und andere Artefakte entfernen .....	185
Störende Objekte entfernen (Reparatur-Pinsel) .....	187
Ablenkungen entfernen – mit inhaltssensitivem Füllen .....	191
Bilder automatisch bereinigen (der Touristenentferner) .....	195
 KAPITEL 9 .....	 199
<b>Side Effects</b>	
<b>Fotografische Spezialeffekte</b>	
Automatische Spezialeffekte .....	200
Trendige entsättigte Porträts .....	201
Hoher Kontrast .....	206
Grunge Look – schäbige, kontraststarke Bilder direkt aus Camera Raw .....	211
Schwarzweißumwandlung .....	214
Panoramen leicht gemacht .....	216
Dramatik mit einem weichen Spot .....	218
Betonung durch Farbe (Colour Key) .....	221
Verblasst und auf Alt getrimmt .....	223
Fotostile anpassen .....	229
Der Skylight-Filtereffekt .....	233

Fotomontagen .....	235
Falsches Duplex .....	239
Filmkörnung simulieren .....	241
 KAPITEL 10 .....	 243
<b>Fine Print</b>	
<b>Drucken und Farbmanagement</b>	
Farbmanagement einrichten .....	244
Drucken .....	245
 Index .....	 250