

Inhalt

Vorwort zur Schriftenreihe	9
Mirjam Adam / Christoph Rass Konfliktlandschaften – interdisziplinär lesen	13
Christiane Kunst / Anna Katharina Romund Granikos – Die Schlacht im Kopf	31
Stefan Ardeleanu Angehende und markierte Konfliktlandschaften der römischen Republik und frühen Kaiserzeit – Erkennungsmöglichkeiten und Grenzen der Archäologie	49
Achim Rost / Susanne Wilbers-Rost Das antike Schlachtfeld von Kalkriese – Eine Fallstudie der Konfliktlandschaftsforschung	77
Stefan Burmeister Hermeneutik des Konflikts: Kalkriese als Ort der Varusschlacht	99
Christiane Kunst Die Herkunft von Soldatenfrauen in römischen Militärdiplomen	131
Sebastian Steinbach Die (versteckte) Ökonomie des mittelalterlichen Schlachtfeldes – Wirtschaftshistorische Überlegungen zu Hastings (1066) und der Eroberung Englands	151

Thomas Vogtherr

Auf der Suche nach dem vergessenen Schlachtfeld – Warum es so schwierig ist, mittelalterliche Schlachtorte zu lokalisieren 171

Aliaksandr Dalhouski

Gewaltlandschaften bei Maly Trascjanec: Eine Forschungsgeschichte 181

Christoph Rass / Mirjam Adam / Andreas Stele

Das ›Verdun der Eifel? Narrative der ›Schlacht im Hürtgenwald‹ und ihrer Schauplätze seit 1945 207

Christoph Rass / Mirjam Adam / Andreas Stele

Konfliktlandschaften interdisziplinär lesen – Materielle und diskursive Transformationen des ›Schlachtfeldes Hürtgenwald‹ 243

Frank Möller

Nordeifel und Hürtgenwald – Fallbeispiel einer erinnerungspolitischen Konfliktlandschaft 271

Andreas Brenne

»Keine Straße rauscht, kein Vogel singt...« – Über die Unverfügbarkeit der Erinnerung 297

Michael Kerth / Bernd Steinweg

Versteckte Kriegsfolgen – Wie militärische Konflikte den Boden verändern 317

Nina Janz

›In Russischer Erde‹ – Die Exhumierung toter deutscher Soldaten des Zweiten Weltkrieges in Russland durch den Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V. 339

Frank Wolff / Andreas Stele

Der Fußabdruck des *Eisernen Vorhangs* am ›Grünen Band‹: Die ehemalige innerdeutsche Grenze als Konfliktlandschaft 359

Christian Winklhofer

»Eine wichtige Ergänzung« – BesucherInnenperspektiven auf die Verwendung von Gewaltbildern in militärhistorischen Museen und Ausstellungen 397

Per Leo	
Leos Kreuzgang. Die Schlacht zwischen literarisierender Historie und historisierender Literatur	409
AutorInnenverzeichnis	435