

Inhalt

Vorwort zur Schriftenreihe	9
Mirjam Adam / Christoph Rass Konfliktlandschaften – interdisziplinär lesen	13
Christiane Kunst / Anna Katharina Romund Granikos – Die Schlacht im Kopf	31
Stefan Ardeleanu Angehende und markierte Konfliktlandschaften der römischen Republik und frühen Kaiserzeit – Erkennungsmöglichkeiten und Grenzen der Archäologie	49
Achim Rost / Susanne Wilbers-Rost Das antike Schlachtfeld von Kalkriese – Eine Fallstudie der Konfliktlandschaftsforschung	77
Stefan Burmeister Hermeneutik des Konflikts: Kalkriese als Ort der Varusschlacht	99
Christiane Kunst Die Herkunft von Soldatenfrauen in römischen Militärdiplomen	131
Sebastian Steinbach Die (versteckte) Ökonomie des mittelalterlichen Schlachtfeldes – Wirtschaftshistorische Überlegungen zu Hastings (1066) und der Eroberung Englands	151

Thomas Vogtherr Auf der Suche nach dem vergessenen Schlachtfeld – Warum es so schwierig ist, mittelalterliche Schlachtorte zu lokalisieren	171
Aliaksandr Dalhouski Gewaltlandschaften bei Maly Trascjanec: Eine Forschungsgeschichte	181
Christoph Rass / Mirjam Adam / Andreas Stele Das ›Verdun der Eifel‹? Narrative der ›Schlacht im Hürtgenwald‹ und ihrer Schauplätze seit 1945	207
Christoph Rass / Mirjam Adam / Andreas Stele Konfliktlandschaften interdisziplinär lesen – Materielle und diskursive Transformationen des ›Schlachtfeldes Hürtgenwald‹	243
Frank Möller Nordeifel und Hürtgenwald – Fallbeispiel einer erinnerungspolitischen Konfliktlandschaft	271
Andreas Brenne ›Keine Straße rauscht, kein Vogel singt...‹ – Über die Unverfügbarkeit der Erinnerung	297
Michael Kerth / Bernd Steinweg Versteckte Kriegsfolgen – Wie militärische Konflikte den Boden verändern	317
Nina Janz ›In Russischer Erde‹ – Die Exhumierung toter deutscher Soldaten des Zweiten Weltkrieges in Russland durch den Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V.	339
Frank Wolff / Andreas Stele Der Fußabdruck des <i>Eisernen Vorhangs</i> am ›Grünen Band‹: Die ehemalige innerdeutsche Grenze als Konfliktlandschaft	359
Christian Winklhöfer ›Eine wichtige Ergänzung‹ – BesucherInnenperspektiven auf die Verwendung von Gewaltbildern in militärhistorischen Museen und Ausstellungen	397

Per Leo

Leos Kreuzgang. Die Schlacht zwischen literarisierender Historie und historisierender Literatur 409

AutorInnenverzeichnis 435