

INHALTSVERZEICHNIS	
<i>Von Mäusen und Menschen: Die Welt steht Kopf</i> 8 Vorwort von Thomas Andrae und David Gerstein	KRIEGSWICHTIGE ARBEIT (»WORKING TO WIN«) 85
<i>Micky Maus: Ein US-Star in Deutschland</i> 14 von Ralph Trommer	
DIE MICKY-MAUS-ABENTEUER VON FLOYD GOTTFREDSON	EINZELSTRIPS 88
<i>Löwe gegen Maus</i> 18	
GOOFY UND AGNES (»GOOFY AND AGNES«) 19	
<i>Von Mäusen und Frauen</i> 50	
DAS GEHEIMNIS DER SCHWARZEN KRÄHE (»THE BLACK CROW MYSTERY«) 51	<i>Ein wilder Urlaub – und noch wildere Zeiten</i> 134
	TRIP IN DIE WILDNIS (»MICKEY MOUSE'S WILD HOLIDAY«) 135
GOOFYS AUTO (»GOOFY'S CAR«) 79	
EINZELSTRIPS 81	

INHALTSVERZEICHNIS

DAS NAZI-U-BOOT (»THE NAZI SUBMARINE«) 143

Mickys Höhenflüge 150

MICKY MAUS IN GEHEIMER MISSION
(»MICKEY MOUSE ON A SECRET MISSION«) 151

Das (un)scheinbar Unmögliche 180

DER LEKTROKASTEN (»THE 'LEKTRO BOX«) 181

SPIONJÄGER PLUTO (»PLUTO THE SPY CATCHER«) 211

EINZELSTRIPS 215

Im Auge des Sturms 222

DIE KRIEGSWAISEN (»THE WAR ORPHANS«) 223

DIE GOTTFREDSON-ARCHIVE:
ESSAYS UND ZUGABEN

Texte, sofern nicht anders angegeben, von David Gerstein

Die Darsteller: Micky und Minnie 234

Im Rampenlicht: Dick Shaw 235
von Alberto Becattini und David Gerstein

Die Comicabteilung bei der Arbeit: Gottfredsons britische Gagstrips . . 236

EINZELSTRIPS VON 1930 236

Gottfredson in aller Welt: Die Kriegsjahre 240

Die Darsteller: Mack (... und Muck) 242

Gottfredsons Erben: Bill Wright 243
bvon Alberto Becattini und David Gerstein

DAS SODA-EXPERIMENT (»THE PROFESSOR'S EXPERIMENT«) 245

Im Rampenlicht: Bill Walsh 262
von Alberto Becattini und David Gerstein

»Für mich fühlte es sich ...« 263
von Floyd Gottfredson