

Auf einen Blick

Über den Autor	7
Einführung	27
Teil I: Neunzehn Wochen für die Grundlagen	35
Kapitel 1: Woche 1	37
Kapitel 2: Woche 2	51
Kapitel 3: Woche 3	63
Kapitel 4: Woche 4	77
Kapitel 5: Woche 5	89
Kapitel 6: Woche 6	99
Kapitel 7: Woche 7	109
Kapitel 8: Woche 8	119
Kapitel 9: Woche 9	131
Kapitel 10: Woche 10	141
Kapitel 11: Woche 11	151
Kapitel 12: Woche 12	163
Kapitel 13: Woche 13	173
Kapitel 14: Woche 14	185
Kapitel 15: Woche 15	195
Kapitel 16: Woche 16	209
Kapitel 17: Woche 17	221
Kapitel 18: Woche 18	233
Kapitel 19: Woche 19	243
Teil II: Fünf Wochen für Wiederholungen	253
Kapitel 20: Woche 20	255
Kapitel 21: Woche 21	257
Kapitel 22: Woche 22	259
Kapitel 23: Woche 23	261
Kapitel 24: Woche 24	263
Teil III: Eine Woche mit noch mehr Spaß!	265
Kapitel 25: Woche 25	267
Teil IV: Top-Ten-Teil	297
Kapitel 26: Der Quintenzirkel	299
Teil V: Anhänge	307

10 Auf einen Blick

Anhang 1	309
Anhang 2	313
Anhang 3 – Lösungen	321
Stichwortverzeichnis	357

Inhaltsverzeichnis

Über den Autor	7
Danksagungen	7
Einführung	27
Für wen ist dieses Buch gedacht?	28
Neueinsteiger	28
Wiedereinsteiger	28
Instrumentalisten	28
Wie dieses Buch aufgebaut ist.	28
Wöchentlich organisierter Unterricht	28
Referenzpunkte zum Hören und Spielen der Notenschriften	30
Symbole, die in diesem Buch verwendet werden	31
Übungen, mit denen Sie Ihre Leistung verbessern.	31
Musikalisches Hören zur Verknüpfung von Praxis und Wissen	32
Das optimale Instrument für die Musiklehre: die Stimme	33
Wie es weitergeht	33
TEIL I	
NEUNZEHN WOCHEN FÜR DIE GRUNDLAGEN	35
Kapitel 1	
Woche 1	37
Montag	37
Übung 1	38
Übung 2	38
Übung 3	40
Dienstag	40
Übung 1	40
Übung 2	41
Übung 3	41
Übung 4	41
Übung 5 – Gruppiertes Notenlesen	42
Übung 6 – Sequenzielles Notenlesen	42
Übung 7 – Vier rhythmische Formeln	43
Mittwoch	43
Übung 1	43
Übung 2	44
Übung 3	44
Übung 4	44
Übung 5	45

12 Inhaltsverzeichnis

Donnerstag.....	45
Übung 1.....	45
Übung 2.....	45
Übung 3.....	45
Übung 4.....	45
Übung 5.....	45
Übung 6.....	46
Übung 7.....	46
Freitag.....	46
Übung 1.....	46
Übung 2.....	47
Übung 3.....	47
Samstag.....	47
Sonntag.....	48
Klangliche Parameter	48

Kapitel 2

Woche 2..... **51**

Montag.....	51
Übung 1.....	51
Übung 2.....	52
Übung 3 – Gruppiertes Notenlesen.....	52
Übung 4 – Sequenzielles Notenlesen	53
Dienstag.....	53
Übung 1.....	53
Übung 2.....	54
Übung 3.....	54
Übung 4.....	54
Mittwoch.....	55
Übung 1.....	55
Übung 2.....	55
Übung 3.....	55
Donnerstag.....	56
Übung 1.....	56
Übung 2.....	57
Übung 3.....	57
Übung 4.....	57
Freitag.....	57
Übung 1 – Notengruppen lesen.....	58
Übung 2 – Sequenzielles Lesen	58
Übung 3.....	59
Übung 4.....	59
Samstag.....	59
Übung 1.....	59
Übung 2.....	59

Übung 3	60
Übung 4	60
Übung 5	60
Sonntag	60

Kapitel 3

Woche 3

63

Montag	63
Übung 1	63
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen	64
Übung 3 – Zweimal sequenzielles Notenlesen	64
Dienstag	65
Übung 1 – Intervall mit benachbarten oder voneinander entfernten Noten	65
Übung 2	66
Übung 3	67
Übung 4	67
Übung 5	67
Übung 6	68
Mittwoch	68
Übung 1	69
Übung 2	69
Übung 3 – Notenschrift lesen	69
Übung 4	69
Donnerstag	70
Übung 1 – Intervalldiktat	70
Übung 2	70
Übung 3	70
Freitag	71
Übung 1	71
Übung 2 – Singendes Notenlesen	72
Übung 3	72
Übung 4	72
Samstag	73
Übung 1	73
Übung 2	73
Übung 3	73
Sonntag	73

Kapitel 4

Woche 4

77

Montag	77
Übung 1	79
Übung 2 – Gruppiertes Notenlesen	79
Übung 3 – Sequenzielles Lesen	80

14 Inhaltsverzeichnis

Übung 4 – Vier rhythmische Formeln	81
Übung 5 – Rhythmisches Notenlesen	81
Dienstag	82
Übung 1	82
Mittwoch	83
Übung 1 – Notenlesen	83
Übung 2	84
Donnerstag	84
Freitag	85
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen	85
Samstag	86
Übung 1	86
Übung 2	86
Übung 3	86
Sonntag	87

Kapitel 5

Woche 5

89

Montag	89
Übung 1	89
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im G-Schlüssel	90
Übung 3 – Gruppiertes Notenlesen mit zwei Schlüsseln	90
Übung 4 – Sequenzielles Notenlesen	90
Übung 5 – Vier rhythmische Formeln	90
Übung 6 – Zweimal rhythmisches Notenlesen	91
Dienstag	91
Mittwoch	92
Übung 1 – Notenschriften lesen	92
Übung 2	92
Donnerstag	92
Freitag	93
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen	93
Übung 2	94
Übung 3	94
Übung 3	95
Samstag	95
Übung 1	95
Übung 2	95
Übung 3	95
Übung 4	96
Übung 5	96
Sonntag	96

Kapitel 6

Woche 6	99
Montag	99
Übung 1	99
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen mit G-Schlüssel	99
Übung 3 – Gruppiertes Notenlesen mit zwei Schlüsseln	100
Übung 4 – Sequenzielles Notenlesen	100
Übung 5 – Vier rhythmische Formeln	101
Übung 6 – Rhythmisches Notenlesen	101
Dienstag	101
Übung 1 – Rhythmischer Kanon	102
Mittwoch	103
Übung 1 – Zweimal Lesen der Notenschrift	103
Übung 2 – Frage zum Lesen von Notenschriften	103
Übung 3	103
Donnerstag	104
Freitag	105
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen	105
Übung 2	105
Samstag	105
Übung 1	106
Übung 2	106
Übung 3	106
Sonntag	106

Kapitel 7

Woche 7	109
Montag	109
Übung 1	109
Übung 2	110
Übung 3 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im G-Schlüssel	110
Übung 4 – Gruppiertes Notenlesen mit zwei Schlüsseln	110
Übung 5 – Zweimal sequenzielles Notenlesen	110
Übung 6 – Vier rhythmische Formeln	111
Übung 7	112
Dienstag	112
Mittwoch	113
Übung 1 – Notenlesen in einer Notenschrift	113
Übung 2	113
Donnerstag	113
Freitag	114
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen	114
Übung 2	115
Übung 3	115
Samstag	115
Sonntag	116

Kapitel 8	
Woche 8	119
Montag	119
Übung 1	119
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im G-Schlüssel	120
Übung 3 – Gruppiertes Notenlesen mit zwei Schlüsseln	120
Übung 4 – Zweimal sequenzielles Notenlesen	120
Übung 5 – Vier rhythmische Formeln	121
Übung 6	122
Dienstag	122
Mittwoch	123
Übung – Eine Notenschrift lesen	123
Übung 2	123
Übung 3	124
Donnerstag	124
Übung 2	124
Freitag	126
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen	126
Übung 2	127
Übung 3	127
Samstag	127
Sonntag	128

Kapitel 9	
Woche 9	131
Montag	131
Übung 1	131
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im G-Schlüssel	131
Übung 3 – Gruppiertes Lesen mit zwei Schlüsseln	132
Übung 4	132
Übung 5	134
Übung 6	134
Dienstag	134
Mittwoch	135
Übung 1 – Eine Notenschrift ohne Takt lesen	135
Übung 2	135
Übung 3	136
Donnerstag	136
Übung 1	136
Übung 2	136
Freitag	137
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen	137
Übung 2	137
Samstag	138
Sonntag	138

Kapitel 10	
Woche 10	141
Montag	141
Übung 1	141
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im G-Schlüssel	141
Übung 3 – Gruppiertes Notenlesen mit zwei Schlüsseln	142
Übung 4	142
Übung 5 – Vier rhythmische Formeln	142
Übung 6	143
Dienstag	143
Mittwoch	144
Übung 1 – Zweimal Notenlesen	144
Übung 2	145
Übung 3	145
Donnerstag	146
Freitag	147
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen	147
Übung 2	147
Samstag	148
Übung 1	148
Übung 2 – Diktat zu Dreiklängen	148
Sonntag	148
Kapitel 11	
Woche 11	151
Montag	151
Übung 1	151
Übung 2 – Gesangsübung mit Arpeggios	151
Übung 3 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im G-Schlüssel	152
Übung 4 – Gruppiertes Notenlesen mit zwei Schlüsseln	152
Übung 5	152
Übung 6 – Vier rhythmische Formeln	154
Übung 7	154
Dienstag	154
Mittwoch	155
Übung 1 – Notenlesen	155
Übung 2	156
Donnerstag	156
Freitag	157
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen	158
Übung 2	159
Samstag	159
Übung 1	159
Übung 2	159
Übung 3	160

18 Inhaltsverzeichnis

Sonntag	160
Übung 1	161
Übung 2	161

Kapitel 12

Woche 12 163

Montag	163
Übung 1	163
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im G-Schlüssel	163
Übung 3 – Gruppiertes Notenlesen in zwei Schlüsseln	164
Übung 4	164
Übung 5 – Vier rhythmische Formeln	164
Übung 6 – Rhythmisches Notenlesen	165
Dienstag	165
Mittwoch	166
Übung 1 – Notenlesen	166
Übung 2	166
Donnerstag	166
Übung 1	167
Übung 2 – Phrasendiktat	167
Freitag	168
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen	168
Übung 2	169
Samstag	169
Sonntag	169

Kapitel 13

Woche 13 173

Montag	173
Übung 1	173
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im G-Schlüssel	173
Übung 3 – Gruppiertes Notenlesen im F-Schlüssel	174
Übung 4 – Gruppiertes Notenlesen in zwei Schlüsseln	174
Übung 5 – Gleichmäßiges Notenlesen	174
Übung 6 – Vier rhythmische Formeln	175
Übung 7 – Dreimal Notenlesen mit binären und ternären Rhythmen.	175
Dienstag	176
Mittwoch	177
Übung 1 – Notenlesen	177
Übung 2	178
Donnerstag	178
Übung 1	179
Übung 2	179

Freitag	180
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen	180
Übung 2	180
Übung 3	181
Samstag	181
Übung 1	181
Übung 2	181
Sonntag	181

Kapitel 14

Woche 14 185

Montag	185
Übung 1	185
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im G-Schlüssel	185
Übung 3 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im F-Schlüssel	186
Übung 4 – Zweimal gleichmäßiges Notenlesen	186
Übung 5 – Vier rhythmische Formeln	186
Übung 6 – Zweimal rhythmisches Notenlesen	187
Übung 7	187
Dienstag	187
Übung 1	188
Mittwoch	189
Übung 1 – Zweimal Notenlesen	189
Übung 2	189
Übung 3 – Ganzton-/Halbtondiktat	189
Donnerstag	190
Übung 1 – Ganzton-/Halbtondiktat	190
Übung 2	191
Freitag	191
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen	191
Übung 2	192
Übung 3	192
Samstag	192
Übung 1 – Quiz	192
Übung 2 – Quinte oder Sexte	192
Übung 3 – Quint- oder Quartsext?	193
Sonntag	193
Übung 1	194
Übung 2	194

Kapitel 15

Woche 15 195

Montag	195
Übung 1	195
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im G-Schlüssel	195

20 Inhaltsverzeichnis

Übung 3 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im <i>F</i> -Schlüssel	196
Übung 4 – Zweimal gleichmäßiges Notenlesen	196
Übung 5 – Vier rhythmische Formeln	197
Übung 6 – Zweimal rhythmisches Notenlesen	197
Dienstag	198
Übung 1 – Sext- oder Quartsextakkord?	198
Übung 2	198
Mittwoch	201
Übung 1 – Notenlesen	201
Übung 2	201
Donnerstag	203
Freitag	204
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen	204
Übung 2	204
Samstag	205
Sonntag	206

Kapitel 16

Woche 16 209

Montag	209
Übung 1	209
Übung 2 – Gruppiertes Notenlesen und Notenlesen in Akkorden	209
Übung 3 – Zweimal sequenzielles Notenlesen	210
Übung 4 – Vier rhythmische Formeln	210
Übungen – Zweimal rhythmisches Notenlesen	211
Dienstag	211
Mittwoch	213
Übung 1 – Notenlesen	213
Übung 2 – Frage zum Notenlesen	213
Donnerstag	214
Übung 1 – Diktat in zwei Stimmen	214
Übung 2	214
Freitag	215
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen	215
Übung 2 – Fragen zum gesungenen Notenlesen	215
Übung 3	215
Samstag	216
Sonntag	218

Kapitel 17

Woche 17 221

Montag	221
Übung 1	221
Übung 2 – Gruppiertes Notenlesen	221

Übung 3 – Zweimal sequenzielles Notenlesen	222
Übung 4 – Vier rhythmische Formeln	222
Übung 5 – Zweimal rhythmisches Notenlesen	222
Dienstag	223
Übung 1 – Zweimal Notenlesen	223
Übung 2 – Aufgabe zum zweiten Notenlesen	224
Übung 3	224
Mittwoch	224
Donnerstag	224
Übung 1 – Was bin ich?	224
Übung 2 – Offene oder abschließende Phrasen?	225
Freitag	225
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen	225
Übung 2 – Fragen zum gesungenen Notenlesen	226
Übung 3	226
Samstag	227
Übung 1 – Auswendiglernen und Fehlersuche	229
Übung 2	230
Sonntag	230

Kapitel 18

Woche 18 233

Montag	233
Übung 1 – Gesangsübungen: Durtonleitern	233
Übung 2 – Gruppiertes Notenlesen und Akkorde lesen	233
Übung 3 – Zweimal sequenzielles Notenlesen	234
Übung 4	235
Dienstag	235
Übung 1 – Notenlesen	235
Mittwoch	236
Übung 1	236
Übung 2 – Intervalldiktat	236
Donnerstag	238
Übung 1 – Akkorddiktat	238
Übung 2 – Diktat	238
Übung 3	239
Freitag	240
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen	240
Übung 2 – Aufgaben zum gesungenen Notenlesen	241
Samstag	241
Übung 1	241
Übung 2 – Intervalldiktat	241
Sonntag	242

Kapitel 19
Woche 19 **243**

 Montag 243

 Übung 1 243

 Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im G-Schlüssel 244

 Übung 3 – Gruppiertes Notenlesen im F-Schlüssel 244

 Übung 4 – Zweimal sequenzielles Notenlesen 244

 Übung 5 – Vier rhythmische Formeln 245

 Übung 6 – Zweimal rhythmisches Notenlesen 245

 Dienstag 245

 Mittwoch 247

 Übung 1 – Notenlesen 247

 Übung 2 – Aufgaben zum Notenlesen 247

 Donnerstag 247

 Freitag 249

 Übung 1 – Gesungenes Notenlesen 249

 Übung 2 – Aufgaben zum gesungenen Notenlesen 249

 Samstag 249

 Übung 1 249

 Übung 2 250

 Sonntag 251

TEIL II
FÜNF WOCHEN FÜR WIEDERHOLUNGEN **253**

Kapitel 20
Woche 20 **255**

Kapitel 21
Woche 21 **257**

Kapitel 22
Woche 22 **259**

Kapitel 23
Woche 23 **261**

Kapitel 24
Woche 24 **263**

TEIL III
EINE WOCHE MIT NOCH MEHR SPAß!..... 265

Kapitel 25
Woche 25 267

Montag	267
Übung 2 – Diktat: verminderte oder übermäßige Quinte?	270
Übung 3 – Diktat mit Dominantseptakkorden: Grundstellung oder Umkehrung?	270
Übung 4 – Diktat mit Septimen: groß oder klein?	270
Übung 5 – Diktat: Welche Umkehrung des Dominantseptakkords?.....	271
Dienstag	276
Notenlesen wie der Dirigent.	276
Mittwoch.....	279
Andere Stimmen hören.	279
Übung 1.....	281
Übung 2.....	282
Übung 3.....	282
Übung 4.....	282
Übung 5.....	283
Donnerstag.....	285
Weiterentwicklung Ihres Gehörs	285
Übung 1.....	285
Übung 2.....	287
Übung 3.....	289
Übung 4.....	289
Freitag	289
Raum und Zeit in einer Partitur	289
Übung 1.....	290
Übung 2.....	291
Übung 3.....	292
Samstag.....	293
Übung 1.....	293
Übung 2.....	294
Sonntag.....	295

TEIL IV
TOP-TEN-TEIL 297

Kapitel 26
Der Quintenzirkel 299

Im Kreis der lieben Tonarten	299
Alle Durtonarten mit Kreuzvorzeichen auf einen Blick.....	300
Alle Durtonarten mit b-Vorzeichen auf einen Blick.....	301
Zu jeder Durtonart gehört eine Molltonart	301
Alle Molltonarten mit Kreuzvorzeichen auf einen Blick	302
Alle Molltonarten mit b-Vorzeichen auf einen Blick	302

Ohne Vorzeichen nix los	303
Die Vorzeichen der Kreuztonarten auf einen Blick	303
Die Vorzeichen der b-Tonarten auf einen Blick	303
Bonus: Alle harmonischen Zusammenhänge auf einen Blick	304

TEIL V ANHÄNGE 307

Anhang 1 309

Intervalle und Musikbeispiele	309
Rhythmische Figuren und Musikbeispiele	310

Anhang 2 313

Merkhilfen zur Theorie	313
Dynamik.	313
Angaben zur Bewegung	314
Angaben zum Charakter.	315
Notenfiguren.	315
Pausensymbole	316
Übersicht über wichtige Begriffe.	316
Tonleitern und ihre Vorzeichen	317
Intervalle	320

Anhang 3 – Lösungen 321

Woche 1.	321
Montag.	321
Donnerstag	321
Sonntag	321
Woche 2.	321
Donnerstag	321
Samstag.	322
Sonntag	322
Woche 3.	322
Montag.	322
Dienstag.	322
Mittwoch	323
Donnerstag	323
Samstag.	323
Woche 4.	323
Dienstag.	323
Mittwoch	324
Donnerstag	324
Samstag.	324
Woche 5.	324
Mittwoch	325
Donnerstag	325

Freitag	325
Samstag	325
Sonntag	326
Woche 6.	326
Mittwoch	326
Freitag	326
Samstag	326
Sonntag	327
Woche 7.	328
Mittwoch	328
Donnerstag	328
Freitag	328
Sonntag	329
Woche 8.	330
Dienstag	330
Mittwoch	330
Donnerstag	331
Freitag	331
Samstag	332
Sonntag	332
Woche 9.	333
Dienstag	333
Mittwoch	333
Donnerstag	333
Freitag	333
Samstag	334
Woche 10	334
Dienstag	334
Mittwoch	335
Donnerstag	335
Freitag	335
Samstag	335
Sonntag	336
Woche 11	336
Dienstag	336
Mittwoch	336
Donnerstag	337
Freitag	337
Samstag	337
Sonntag	338
Woche 12	338
Dienstag	338
Mittwoch	338
Donnerstag	339
Freitag	339
Samstag	339

Woche 13	340
Dienstag	340
Mittwoch	340
Übung 2	340
Donnerstag	341
Freitag	341
Samstag	341
Woche 14	341
Montag	341
Dienstag	342
Mittwoch	342
Donnerstag	342
Freitag	342
Samstag	342
Sonntag	343
Woche 15	343
Dienstag	343
Mittwoch	343
Donnerstag	343
Freitag	344
Sonntag	344
Woche 16	345
Dienstag	345
Mittwoch	345
Donnerstag	345
Freitag	345
Woche 17	346
Dienstag	346
Mittwoch	346
Donnerstag	347
Freitag	347
Samstag	347
Woche 18	348
Mittwoch	348
Donnerstag	348
Freitag	348
Samstag	349
Woche 19	349
Dienstag	349
Mittwoch	350
Donnerstag	350
Freitag	350
Samstag	351
Woche 25	351
Montag	351
Donnerstag	353
Freitag	355