

# Inhalt

## I. Das Drama des begabten Kindes und wie wurden wir zu Psychotherapeuten

|   |    |
|---|----|
| Alles lieber als die Wahrheit . . . . .       | 11 |
| Das arme reiche Kind . . . . .                | 16 |
| Die verlorene Welt der Gefühle . . . . .      | 22 |
| Auf der Suche nach dem wahren Selbst . . .    | 29 |
| Die Situation des Psychotherapeuten . . . . . | 38 |
| Das goldene Gehirn . . . . .                  | 47 |

## II. Depression und Grandiosität Zwei Formen der Verleugnung

|  |    |
|--|----|
| Schicksale der kindlichen Bedürfnisse . . . . .                          | 51 |
| <i>Die gesunde Entwicklung</i> . . . . .                                 | 51 |
| <i>Die Störung</i> . . . . .   | 55 |
| Illusion der Liebe . . . . .   | 59 |
| <i>Die Grandiosität als Selbsttäuschung</i> . . . . .                    | 60 |
| <i>Die Depression als Kehrseite der</i><br><i>Grandiosität</i> . . . . . | 63 |
| <i>Depression als Verleugnung des Selbst</i> . . . . .                   | 67 |

|  |        |
|--|--------|
| Depressive Phasen während der Therapie             | 81     |
| <i>Signalfunktion</i> . . . . .                    | 81     |
| <i>»Sich überfahren«</i> . . . . .                 | 82     |
| <i>Mit starken Emotionen »schwanger gehen«</i>     | 84     |
| <i>Auseinandersetzung mit den Eltern</i> . . . . . | 84     |
| <br>Das innere Gefängnis . . . . .                 | <br>86 |
| <br>Ein sozialer Aspekt der Depression . . . . .   | <br>94 |
| <br>Die Sage von Narzissos . . . . .               | <br>99 |

### III. Der Teufelskreis der Verachtung

|   |         |
|---|---------|
| Die Demütigung des Kindes, die Verachtung<br>der Schwäche und wie geht es damit weiter?<br>Beispiele aus dem Alltag . . . . . | 103     |
| <br>Die Verachtung im Spiegel der Therapie . . .  | <br>120 |
| <i>Die gebrochene Artikulierung des Selbst<br/>    im Wiederholungszwang</i> . . . . .  | <br>121 |
| <i>Verachtung in der Perversion und in der<br/>    Zwangsneurose</i> . . . . .  | <br>125 |
| <i>Das »Verdorben« in der Kinderwelt von<br/>    Hermann Hesse als Beispiel des konkreten<br/>    »Bösen«</i> . . . . .       | <br>137 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Die Mutter der ersten Lebensjahre als</i> |     |
| <i>Medium der Gesellschaft</i> .....         | 147 |
| <i>Die Einsamkeit des Verachtenden</i> ..... | 151 |
| <i>Befreiung von der Verachtung</i> .....    | 156 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Nachwort 2008 ..... | 165 |
|---------------------|-----|