

Inhalt

Grußworte	4
Roland May im Gespräch: „Kein Tag war wie der andere“	8
Musiktheater: „Im Vordergrund steht die Neugier, nicht die Altgier“	26
Orchester: „Von musikalischer Bandbreite, Jugendförderung und geistiger Rendite“	42
Ballett: „Das Allerwichtigste ist es, das Herz der Zuschauer*innen zu berühren“	56
Schauspiel: „Ein wahnsinnig großes Abenteuer“	72
Puppentheater: „Von Quietschfidel bis Gruselfaktor“	90
Premierenchronik	98