

Inhalt

Einleitung

Heike Thienenkamp und Johannes Voit 9

Interdisziplinäre Perspektiven auf Dinge in der ästhetischen Bildung

Künstlerische Abschlussarbeit: Unendlicher Spaß

Knut Kittler 17

Dinge, Klang, Klangobjekte in der musikalisch-ästhetischen Erziehung

Constanze Rora 19

Gegenwärtig, aber ungenau

Lutz Schäfer und Katrin Höhne 35

Von unsichtbaren Seiten der Dinge

Vorderseiten & Rückseiten – Überlegungen mit ein wenig
Kunstpädagogik

Manfred Blohm 49

»Lernen, mit dem Körper Dinge zu sagen«

Künstlerisch-ästhetische Forschung mit dem Körper:
Ein Gespräch mit Gregor Zöllig

Uta Czynnick-Leber 63

Dingbezogene Assoziations- und Erfahrungsräume

Künstlerische Abschlussarbeit: #Licht #Schatten

Sina Schwarma 83

»Ich fand, das sah auch schon sehr wie ein Segel aus.«

Qualitative Studie zu malerischen Ausdeutungen selbstkonstruierter
Objekte im Kunstunterricht

Carolin Ehring..... 85

Die Suche nach dem Klang der Dinge

Strategien der Verklänglichung von Assoziationen
in Kompositionsprozessen von Schüler*innen

Lukas Janczik 109

Einer Spinne den Weg bahnen

Essay

Christina Griebel 129

Schläft ein Lied in allen Dingen...

Collagen

Ralf Fässer..... 143

Nicht mit rechten Dingen...: Irritationen und Variationen

Fremd-Körper

Andrea Schrottenloher 149

Da muss man doch weiterdenken - über Nahe-Gelegtes, Texte und liminale Wirklichkeitszustände

Ein Intermezzo in einem Buch

Notburga Karl 151

Performatives Summen

Gedanken zur Videoperformance <i>The dance of the receptors</i> (art video 2021) des Künstlers BBB Johannes Deimling <i>Marie-Luise Lange</i>	169
---	-----

Postdigitale Umgangsweisen mit Musik: Aspekte musikalischer Materialität am Beispiel von »The Star-Spangled Banner«

Grundannahmen zur Materialität von Musik <i>Markus Büring und Andreas Heye</i>	185
---	-----

Verlassene Dinge und verwaiste Orte

Künstlerische Abschlussarbeit: Das Herrenhaus

<i>Marlon Roth</i>	207
--------------------------	-----

Suchen - Finden - Eintauchen - Erkennen

Gedanken zu künstlerischem Arbeiten als Forschungspraxis <i>Heike Thienenkamp</i>	209
--	-----

Das Schweigen der Dinge

Vom ästhetischen Bildungspotential verlassener Orte <i>Johannes Voit</i>	225
---	-----

Grüße zum Schluss

<i>Sabine Falkenhagen</i>	245
---------------------------------	-----

Autorinnen und Autoren	247
-------------------------------------	-----