

Inhalt

Förderung künstlerischer Arbeit

5 Transformationen der Theaterlandschaft

Zum Paradigmenwechsel in der Förderung Freier Darstellender Künste

Wolfgang Schneider

13 Forschen über Politik für Freie Darstellende Künste

Anmerkungen zu Theorie und Methodik

Thomas Renz

20 World-Building

Förderung von künstlerischen Produktionsformen unter veränderten Vorzeichen

Kai van Eikels, Laura Pföhler und Christoph Wirth

36 Recherche, Projekt, Prozess

Veränderungen der Arbeitspraxis in den frei produzierenden Darstellenden Künsten durch die Etablierung von Mehrjahresförderungen

Philipp Schulte

52 Kooperation Macht Arbeit

Förderung von Kooperationen

Veronika Darian, Melanie Gruß, Athalja Haß und Verena Sodhi

Handlungspotenziale der Kunstförderung

- 68 Diversität als Chancengleichheit**
Ein responsiver kulturpolitischer Rahmen für einen heterogenen Bereich der Darstellenden Künste
Özlem Canyürek
- 84 Performing Climate Action(s)**
Ethik, Probleme und Ansätze nachhaltiger Produktionsweisen und ihrer Förderung in den Freien Darstellenden Künsten
Maximilian Haas und Sandra Umathum
- 100 Zwischen Eigensinn und Peripherisierung**
Die Förderung der Freien Darstellenden Künste jenseits der Großstädte
Micha Kranixfeld und Marten Flegel
- 120 Künstliche Intelligenz als Innovationspotenzial**
Verantwortung und Möglichkeiten der Freien Darstellenden Künste in Zeiten von KI
Hilke Marit Berger
- 138 Mehr als Partizipation**
Das digitale Publikum als Innovationstreiber der Darstellenden Künste
Svenja Reiner und Hennig Mohr

Kunstförderung im Föderalismus

- 152 Das Fasziensystem der deutschen Kulturpolitik**
Für eine ganzheitliche und nachhaltige kulturpolitische Förderarchitektur
Thomas Schmidt
- 170 Eine Frage der Kooperation und Beständigkeit**
Kanon und Perspektiven der Förderung der Freien Darstellenden Künste auf Bundesebene
Julius Heinicke und Johanna Kraft
- 188 Gegenwart und Zukunft von Kultur- und Theaterentwicklungsplanung in der Bundesrepublik Deutschland**
Thomas Schmidt, Melina Eichenlaub, Vanessa Hartmann, Rebecca Rasche, Esther Sinka
- 210 Regionale Perspektiven aus der Krise**
Arbeit und Förderung der Freien Darstellende Künste in Zeiten von COVID-19
Aron Weigl / EDUCULT
- Anhang**
- 227 Biografien
- 234 Literatur- und Quellen
- 256 Impressum