

- | | |
|---|---|
| <p>6 VORWORT <hr/>von Leoni Hellmayr</p> <p>8 WO ALLES BEGANN – Das Heinrich-Schliemann-Museum in Ankershagen <hr/>von Undine Haase</p> <p>20 EIN LEBEN FÜR TROIA? – Der Mensch hinter dem Mythos Schliemann <hr/>von Leoni Hellmayr</p> <p>27 SCHLIEMANNNS WELTEN – Eine Ausstellung anlässlich seines 200. Geburtstages <hr/>von Matthias Wemhoff, Bernhard Heeb und Susanne Kuprella</p> <p>37 DIE ERFINDUNG DER MODERNEN ARCHÄOLOGIE – Welche Rolle spielte Schliemann dabei? <hr/>von Ulrich Veit</p> <p>48 DIE WAHRHEIT ÜBER SEINEN TITEL – Schliemanns Promotion an der Rostocker Universität <hr/>von Wilfried Bölke</p> <p>60 ALLES EINE FRAGE DER PR – Schliemanns Weg zur Popularität <hr/>von Stefanie Samida</p> | <p>69 MEHR ALS EIN LAIE – Schliemanns Bücher liefern den Beweis <hr/>von Curtis Runnels</p> <p>78 OTTO KELLERS REISE NACH TROIA 1874 – Der Beginn einer langjährigen Freundschaft mit Heinrich Schliemann <hr/>von Wilfried Bölke</p> <p>88 SCHLIEMANNNS «MARMORPALAST» IN ATHEN – Das ΙΛΙΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΝ <hr/>von Thomas Martin</p> <p>102 ZU GAST BEI SCHLIEMANNNS – Das <i>Iliou Melathron</i> als gesellschaftlicher Fixpunkt <hr/>von Natalia Vogeikoff-Brogan</p> <p>113 EIN GRAB FÜR EINEN HELDEN – Das Mausoleum von Heinrich Schliemann <hr/>von Umberto Pappalardo</p> <p>126 ANHANG <hr/></p> <p>126 Literatur</p> <p>127 Adressen der Autoren</p> |
|---|---|