

# INHALT



Editorische Notiz . . . . .	VII
Jacques Le Goff: Vorwort . . . . .	IX
Hinweise zur Textgestaltung . . . . .	XLV
Für Lucien Febvre. Anstelle einer Widmung . . . . .	3
Einleitung . . . . .	5

## ERSTES KAPITEL

### DIE GESCHICHTE, DIE MENSCHEN UND DIE ZEIT

#### 23

1. Die Auswahl des Historikers . . . . .	25
2. Die Geschichte und die Menschen . . . . .	27
3. Die historische Zeit . . . . .	32
4. Der Götze Ursprung . . . . .	33
5. Vergangenheit und »Gegenwart« . . . . .	41

## ZWEITES KAPITEL

### DIE HISTORISCHE BEOBACHTUNG

#### 55

1. Allgemeine Merkmale der historischen Beobachtung . . . . .	57
2. Die Zeugnisse . . . . .	69
3. Die Überlieferung der Zeugnisse . . . . .	79

## DRITTES KAPITEL

### DIE KRITIK

89

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Entwurf einer Geschichte der kritischen Methode . . . | 91  |
| 2. Der Lüge und dem Irrtum auf der Spur . . . . .        | 103 |
| 3. Versuch einer Logik der kritischen Methode . . . . .  | 124 |

## VIERTES KAPITEL

### DIE HISTORISCHE ANALYSE

153

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Urteilen oder verstehen? . . . . .   | 155 |
| 2. Von der Vielfalt menschlicher Phänomene<br>zur Einheit des Bewußtseins . . . . . | 161 |
| 3. Die Nomenklatur . . . . .  | 173 |
| 4. [ohne Titel] . . . . .   | 193 |

## FÜNFTES KAPITEL

### [OHNE TITEL]

205

- |                        |     |
|------------------------|-----|
| [Ohne Titel] . . . . . | 207 |
|------------------------|-----|

- |                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Peter Schöttler: Nachwort . . . . . | 215 |
| Register . . . . .                  | 281 |