

Inhalt

Einleitung: Sand, Geld und Spiele · · · · ·	9
1. Geographie und Umwelt · · · · ·	15
Ein Kleinststaat mit vielen Grenzen ·	16
Hitze und Smog ·	18
2. Beduinen und Strategen · · · · ·	25
Der Aufstieg der Al Thani ·	26
Ein neues Selbstbewusstsein: Emir Hamad ·	33
Wachsende Herausforderungen ·	40
3. Im Inneren des Emirats · · · · ·	45
Absolutismus im demokratischen Gewand ·	46
Staatsbürgerschaft und Bevölkerung ·	49

Freiheit mit Ausnahmen: Medien und Zensur · 53	
Das Ringen zwischen Liberalismus und Wahhabismus · 55	
Beduinische Traditionen · 59	
 4. Rohstoffe und Reichtum · · · · ·	63
Öl und Gas, Fluch und Segen · 65	
Zentralisierung und Diversifizierung · 69	
 5. Ausbeutung und Arbeitsmarkt · · · · ·	75
Das System der vielen Schubladen · 77	
Ausbeutung im Kafala-System · 84	
Wirkungslose Reformen? · 88	
 6. Wirtschaftsbeziehungen und Investitionen · · · · ·	91
Handelsverbindungen in alle Welt · 92	
Das Emirat als Investor · 95	
 7. Katar auf dem diplomatischen Parkett · · · · ·	101
Ganz bewusst zwischen den Stühlen · 104	
Die neue Rolle als Mediator · 107	
Umstrittene Partner · 111	
Der «Arabische Frühling» und Verbindungen zur Muslimbruderschaft · 113	
Qatar Charity und die Förderung muslimischer Vereine in Europa · 116	
 8. Regionales Gerangel: Die Katar-Krise 2017–2021 · · · ·	119
Chronologie der Krise · 121	
Internationale Reaktionen · 125	

9. Nation Branding und der lange Weg zur WM	131
---	-----

Von Null auf Nationalstaat	132
----------------------------	-----

Fans als Botschafter	136
----------------------	-----

WM 2022 in Katar: Ein Skandal?	139
--------------------------------	-----

Fußball und Politik: Stellvertreterkriege auf dem Spielfeld	143
--	-----

Fazit	149
-------	-----

Dank	153
------	-----

Zeittafel	155
-----------	-----

Chronologie der Al Thani-Herrscher	159
------------------------------------	-----

Anmerkungen	161
-------------	-----

Literaturhinweise	165
-------------------	-----

Bildnachweis	167
--------------	-----

Personenregister	169
------------------	-----