

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| <b>VORWORT</b> .. .                                           | 4  |
| <br><b>1. AUTOR UND ENTSTEHUNG</b>                            |    |
| Einführung / Zu den Kopiervorlagen .. .                       | 5  |
| Kopiervorlagen:                                               |    |
| Schillers Jahre des Sturm und Drang .. .                      | 11 |
| Geflügelte Worte .. .                                         | 12 |
| Die Anfänge des bürgerlichen Trauerspiels .. .                | 13 |
| Leben am Hof von Herzog Carl Eugen .. .                       | 15 |
| Mätressenwesen am württembergischen Hof .. .                  | 16 |
| <br><b>2. HANDLUNG UND FIGUREN</b>                            |    |
| Einführung / Zu den Kopiervorlagen .. .                       | 17 |
| Kopiervorlagen:                                               |    |
| Ein Liebesdrama .. .                                          | 34 |
| Kompositionsprinzipien des Dramas .. .                        | 35 |
| Die handelnden Personen .. .                                  | 36 |
| Textkenntnistest .. .                                         | 37 |
| Die Handlungsstruktur .. .                                    | 39 |
| Der bürgerliche Hausvater und seine Familie .. .              | 40 |
| Die bedrohte ständische Ordnung des Musikmeisters Miller .. . | 41 |
| Höfisches Zeremoniell: Etikette und Ansehen .. .              | 42 |
| Höfisches Spiel: Karriere und Kabale .. .                     | 44 |
| Konfliktfeld zwischen bürgerlicher und höfischer Welt .. .    | 45 |
| Ferdinand und die Liebe .. .                                  | 46 |
| Luise und die Väter .. .                                      | 47 |
| Was ist Liebe? .. .                                           | 48 |
| <br><b>3. SPRACHE UND STIL</b>                                |    |
| Einführung / Zu den Kopiervorlagen .. .                       | 49 |
| Kopiervorlagen:                                               |    |
| Die Sprache der Eheleute Miller .. .                          | 53 |
| Die Sprache der Unterwerfung .. .                             | 54 |
| Die Sprache – ein Gegner der Liebe? .. .                      | 55 |
| <br><b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>                            |    |
| Einführung / Zu den Kopiervorlagen .. .                       | 56 |
| Kopiervorlagen:                                               |    |
| Drei Rezensionen .. .                                         | 60 |
| Zwei Verfilmungen im Vergleich .. .                           | 61 |
| Was wäre, wenn ...? .. .                                      | 62 |
| <br><b>KLAUSURVORSCHLÄGE</b> .. .                             | 63 |
| <br><b>LITERATURVERZEICHNIS</b> .. .                          | 64 |