

Inhalt

Vor Sonnenaufgang. Soziales Drama 5

Anhang

1. Zur Textgestalt 137
2. Anmerkungen 138
3. Leben und Zeit 150
4. Entstehung der Buchausgabe 152
5. Rezeption der Buchausgabe 159
 - 5.1 Private Äußerungen 159
 - 5.2 Öffentliche Äußerungen 161
6. Vom Buch zum Theaterstück 164
7. Aufführungsberichte 169
8. Der neue Stoff 171
9. Zur Form 173
10. Zur Sprache 174
11. Zur Figur Alfred Loth 175
 - 11.1 Zeitgenössische Urteile 175
 - 11.2 Wissenschaftliche Stellungnahmen 176
12. Zur Figur Helene Krause 178
 - 12.1 Zeitgenössische Urteile 178
 - 12.2 Wissenschaftliche Stellungnahmen 178
13. Zur Alkohol- und Vererbungsproblematik 180
14. Literarische Vorbilder 182
15. Zur wissenschaftlichen Deutung 184
 - 15.1 Drama und/oder Milieuskizze 184
 - 15.2 Familienstück und/oder »soziales Drama« 185
16. Literaturhinweise 187