

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	9
I. EINLEITUNG	11
I.1. Geographischer Rahmen	11
I.2. Ein kurzer Blick auf die Forschungsgeschichte zur FBZ-Keramik im Bereich des Hochplateaus	11
I.2.1. Orthmanns Argumente zur Übergangsperiode (FBZ in Inneranatolien)	12
I.2.2. Boğazköy, Alacahöyük und Kültepe	13
I.2.3. Bittels und Özgücs „Großstadt“-Argumente.....	13
I.2.4. Neuere Forschungen: 2000er Jahre.....	16
II. VORBEMERKUNGEN ZU YASSIHÖYÜK.....	19
II.1. Topographie.....	19
II.2. Forschungsgeschichte	20
II.3. Methode und Ziele der Arbeit.....	21
II.4. Historischer Überblick	21
III. BAUBEFUND	23
III.1. Der Baugrund des großen Gebäudes in Yassihöyük	23
III.2. Baubeschreibung	23
III.3. Grundrissdisposition.....	25
III.3.1. Hof und Vorraum.....	26
III.3.2. Westflügel	27
III.3.3. Ostflügel.....	28
III.3.4. Nordflügel	29
IV. KERAMIK.....	31
IV.1. Vorbemerkungen zur Stratigraphie und Keramik des großen Gebäudes im Zusammenhang	31
IV.2. Technologie.....	32
IV.3. Keramikwaren	34
IV.4. Verzierungstechniken.....	35
IV.4.1. Bemalte Keramik	35
IV.4.1.1. Überblick zur Forschungsgeschichte.....	37
IV.4.1.1.a. Alişar Höyük	37
IV.4.1.1.b. Kültepe	38
IV.4.1.1.c. ‚Çıradere-Ware‘	39
IV.4.1.1.d. ‚Delice-Ware‘	39

IV.4.2. Andere Verzierungstypen	41
IV.4.2.1. Einkerbungen	41
IV.4.2.2. Horizontale Rillen	42
IV.4.2.3. Relief	43
IV.4.2.4. Fingerabdrücke	44
IV.4.2.5. Gefäße mit Knubben	44
IV.4.2.6. Zwischenfazit	45
IV.5. Typologie	46
IV.5.1. Schnabelkannen	46
IV.5.2. Pithosschnabelkannen	47
IV.5.3. Tüllenkannen	49
IV.5.3.1. Varianten	51
IV.5.4. Krüge	52
IV.5.5. Kochtöpfe	53
IV.5.5.1. Varianten	55
IV.5.6. Töpfe	56
IV.5.6.1. T1 (Töpfe ohne Kragen)	56
IV.5.6.2. T2 (Töpfe mit Kragen)	58
IV.5.6.2.1. Varianten	60
IV.5.7. Pithoi	62
IV.5.7.1. Varianten	64
IV.5.7.2. Einzelstück: Pithos mit verschließbarer Öffnung oberhalb des Gefäßbodens	65
IV.5.8. Schalen und Schüsseln (S u. S)	65
IV.5.8.1. S1	66
IV.5.8.1.1. Varianten	68
IV.5.8.2. S2	69
IV.5.8.3. S3 (Becken)	71
IV.5.8.4. S4 (bead-rim bowls)	74
IV.5.8.5. S5	76
IV.5.8.6. S6	78
IV.5.8.7. S7	79
IV.5.8.8. S8	82
IV. 5.8.8.1. Varianten	84
IV.5.8.9. S9	85
IV.5.8.10. S10	87
IV.5.8.11. S11	89
IV.5.9. Tassen	90
IV.5.10. Becher	92
IV.5.10.1. Typ 1	92
IV.5.10.2. Typ 2	95
IV.5.11. Backteller	97

IV.5.12. Trichter.....	99
IV.5.13. Deckel	100
IV.5.14. Bodenstücke.....	102
IV.5.15. Gefäßuntersätze.....	102
IV.5.16. Henkel.....	103
IV.5.17. Verschiedene Formen	103
IV.5.18. Tragbarer Herd aus Ton	104
IV.5.19. Mehrtüllengefäß	105
IV.5.19.1. Die Beschreibung des Topfes	105
IV.5.19.2. Lediglich ein Trinkgefäß?	106
IV.5.19.3. Hieß der Topf „DUG.KA.DU“?	106
IV.5.19.4. Vergleichsbeispiele für Töpfe mit Röhren	107
V. AUSWERTUNG	109
V.1. Auswertung der Keramik	109
V.1.1. Datierung der Keramik	113
V.1.1.a. Boğazköy	113
V.1.1.b. Acemhöyük	114
V.1.1.c. Küllüoba	115
V.1.2. Zentralanatolische bemalte Waren und die Funde Yassihöyüks in der Zusammenschau.....	115
V.1.3. Statistische Auswertung der Keramik: Vergleiche zwischen Yassihöyük, Boğazköy, Acemhöyük und Küllüoba.....	116
V.2. Auswertung der Funde in ihrem architektonischen Kontext	116
V.2.1. Vorraum (1) und Hof (2).....	117
V.2.2. Westflügel: Korridor (3) und Vorratsräume (14a, b, c, d).....	118
V.2.3. Ostflügel: Korridor (4) und Vorratsräume (9, 10, 11, 12a–b, 13a–b).....	119
V.2.4. Nordflügel: Kochen, Bierherstellung und -konsum, Speise- und Vorratsräume (5, 6, 7 und 8)	121
VI. VERGLEICHBARE BAUBEFUNDE	123
VI.1. Der „Palast“ oder „Tempel“ in Kültepe	123
VI.2. Bau 1 in Boğazköy-Büyükale Vc	124
VI.3. Das „Dienstgebäude“ in Acemhöyük, Stratum III	126
VI.3.1. Südflügel	127
VI.3.2. Nordflügel	128
VI.3.3. Wirtschaftsräume des Gebäudes	129
VI.3.4. War das „Dienstgebäude“ ein Tempel?	130
VI.4. „Saray“ von Konya Karahöyük	131
VI.5. Das Gebäude B in Alişar Höyük	133
VI.6. Der ältere Iştar-Tempel in Assur	134

VI.6.1. Die Funde des älteren Ištar-Tempels	135
VI.6.1.1. Weihgaben	136
VI.6.1.2. Kultgeräte	137
VI.6.1.3. Gebrauchsgegenstände	138
VI.6.1.4. Keramik	138
VII. ERGEBNIS UND ZUSAMMENFASSUNG	139
VIII. SONUÇ VE ÖZET	141
IX. VERZEICHNISSE	143
IX.1. Literaturverzeichnis	143
IX.2. Abkürzungen.....	151
IX.3. Abbildungsnachweis.....	152
ANHÄNGE.....	155
KONKORDANZLISTEN UND TAFELN.....	165