

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
1 Informationen zum Ausbildungsberuf	6
1.1 Klavier- und Cembalobau – damals und heute	6
1.2 Warum gibt es eine Neuordnung?	6
1.3 Was ist neu?.....	7
1.3.1 Konstruktion und Materialien.....	7
1.3.2 Berufsschulunterricht und Prüfung	7
2 Ausbildung im Betrieb und in der Berufsschule im Überblick	8
2.1 Ausbildung in Betrieb und Schule	8
2.2 Zeitliche Struktur der Ausbildung	9
2.2.1 Berufsbildpositionen des Ausbildungsrahmenplans	10
2.2.2 Lernfelder des Rahmenlehrplans	11
2.3 Die Verordnung.....	12
3 Betriebliche Umsetzung der Ausbildung.....	13
3.1 Der Ausbildungsrahmenplan	13
3.1.1 Allgemeines.....	13
3.1.2 Erläuterungen zum Ausbildungsrahmenplan	14
3.2 Betrieblicher Ausbildungsplan.....	31
3.3 Ausbildungsnachweis	35
3.4 Hilfen zur Durchführung der Ausbildung	36
3.5 Checklisten	37
4 Berufsschule als Lernort der dualen Ausbildung	40
4.1 Rahmenlehrplan (RLP) – Berufsbezogene Vorbemerkungen	40
4.2 Die Lernfelder.....	41
4.3 Beispiel für eine Lernsituation aus Lernfeld 1: Rasten herstellen.....	49
5 Prüfungen	50
5.1 Zwischenprüfung Berufsbildungsgesetz bzw. Handwerksordnung	50
5.2 Abschlussprüfung und Gesellenprüfung – Berufsbildungsgesetz – Handwerksordnung	51
5.3 Prüfungsinstrumente.....	51
5.3.1 Arbeitsprobe.....	52
5.3.2 Auftragsbezogenes Fachgespräch	52
5.3.3 Dokumentation	53
5.3.4 Prüfungsprodukt	53
5.3.5 Schriftliche Aufgaben	53
5.4 Übersicht über die Prüfungsbereiche	54
5.4.1 Struktur Zwischenprüfung	54
5.4.2 Struktur Abschluss-/Gesellenprüfung – Fachrichtung Klavierbau	55
5.4.3 Struktur der Abschluss-/Gesellenprüfung – Fachrichtung Cembalobau	58
5.4.4 Gewichtung und Bestehen – beide Fachrichtungen	60
6 Karriere und Weiterbildung	61
7 Fachbegriffe	62

8 Weiterführende Informationen.....	63
8.1 Fachliteratur	63
8.2 Internetadressen	64
8.3 Adressen.....	65
8.3.1 Allgemein.....	65
8.3.2 Berufsschule.....	66
8.3.3 Organisationen, Verbände	66
Abbildungsverzeichnis.....	67