

# Inhalt

---

Vorwort ..... 7

Dank ..... 11

## *Teil 1 – Bild und Bildgenese*

### *Bild und Bildgenese*

DIETER MAURER, CLAUDIA RIBONI ..... 15

### *L'art des origines: de la genèse de l'outil à la genèse de l'image*

JEAN-MARIE LE TENSORER ..... 35

### *Frühe graphische Äusserungen im Kulturvergleich*

HEIDRUN WOLTER ..... 59

### *Bilder und Gehirn*

MARIANNE REGARD ..... 85

## *Abbildungen*

*Bild und Bildgenese* ..... 95

*L'art des origines: de la genèse de l'outil à la genèse de l'image* .. 105

## *Teil 2 – Horizont*

### *Bildwissenschaft. Theorien und Methoden*

MARTIN SCHULZ ..... 117

### *Die Wahrnehmung von Bildern als Zeichenprozess*

ROLAND POSNER ..... 143

Zeichentheorie in Musik und Tanz. Bestehende Ansätze, bestehende Probleme STEFFEN A. SCHMIDT .....	189
Syntactics? DIETER MAURER .....	225
Autorinnen und Autoren .....	291