

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Dank	11
------------	----

Teil 1 – Bild und Bildgenese

Bild und Bildgenese

DIETER MAURER, CLAUDIA RIBONI	15
-------------------------------------	----

L'art des origines: de la genèse de l'outil à la genèse de l'image

JEAN-MARIE LE TENSORER	35
------------------------------	----

Frühe graphische Äusserungen im Kulturvergleich

HEIDRUN WOLTER	59
----------------------	----

Bilder und Gehirn

MARIANNE REGARD	85
-----------------------	----

Abbildungen

Bild und Bildgenese	95
---------------------------	----

L'art des origines: de la genèse de l'outil à la genèse de l'image ..	105
---	-----

Teil 2 – Horizont

Bildwissenschaft. Theorien und Methoden

MARTIN SCHULZ	117
---------------------	-----

Die Wahrnehmung von Bildern als Zeichenprozess

ROLAND POSNER	143
---------------------	-----

Zeichentheorie in Musik und Tanz.

Bestehende Ansätze, bestehende Probleme

STEFFEN A. SCHMIDT 189

Syntactics?

DIETER MAURER 225

Autorinnen und Autoren 291