

INHALT

DAS MATERIAL

	9
Bleistifte	10
Kugelschreiber	11
Marker	12
Fineliner	14
Weißer Stifte	16
Pastellkreide	17
Papier	18

PENSTORMING

	21
Zeichnen mit Markern	22
Zeichnen mit Stabilo	23
Zeichnen mit Bleistift	24

Zeichnen mit Kugelschreiber	28
Zeichnen mit Fineliner	30

BLACK IS COLORFUL

	37
Schwarz mit Schraffur	38
Schwarze Schatten	40
Schwarzes Papier	44
Der schwarze Filzstift	46

VON DER LINIE ZUM OBJEKT

Wie wird aus einem Rechteck ein Auto?	54
Wie wird aus einem Zylinder ein Finger?	56
Wie wird aus einem Kreis eine Weinflasche?	58
Wie wird aus einem Dreieck ein Gebäude?	60

PERSPEKTIVE

	71
Welche Perspektiven gibt es?	72
Wie erkenne ich die Perspektive meines Motivs?	74
Wie finde ich die Fluchtpunkte?	78
Wo setze ich die Horizontlinie?	80

LICHT UND SCHATTEN 87

Wie lässt sich Licht zeichnen?	88
Woher weiß ich, auf welche Seite der Schatten fällt?	92
Welchen Effekt kann ich mit Weißraum erzielen?	94
Lässt sich Schatten konstruieren?	96

DER TRAUM VOM RAUM 105

Wie erzeuge ich Tiefe durch den Hintergrund?	106
Wie erzeuge ich Tiefe durch verschiedene Tonwerte?	108
Wie zeichne ich maßstabgetreu ohne Lineal?	110
Wie verhindere ich, dass meine Objekte im Raum schweben?	116

URBAN SKETCHING 121

Welche Motive eignen sich für Anfänger*innen?	122
Welche Utensilien eignen sich für to go?	123
Die 5-Minuten-Skizze	124
Wie vereinfache ich Situationen und Menschen?	126

STILKUNDE 135

Zeichnen im klassischen Look	136
Cartoon	138
Manga	140
Akt	142

TIERE 151

Tiger	152
Hund	156
Vogel	158
Kuh	160

STILLEBEN UND KOMPOSITION 167

Das klassische Stilleben	168
Bildaufbau – was zuerst, was zuletzt?	172
Stilleben mal anders	174
Setze einen Fokus!	180

NATUR UND LANDSCHAFT 185

Berge	186
See	188
Wald	190
Meer	194

MENSCH UND FIGUR 201

Porträt	202
Figur in Bewegung	210
Figur in Perspektive	212
Menschen in Kleidung	214