

INHALT

DAS MATERIAL	9	Zeichnen mit Kugelschreiber	28
Bleistifte	10	Zeichnen mit Fineliner	30
Kugelschreiber	11		
Marker	12	BLACK IS COLORFUL	37
Fineliner	14	Schwarz mit Schraffur	38
Weiße Stifte	16	Schwarze Schatten	40
Pastellkreide	17	Schwarzes Papier	44
Papier	18	Der schwarze Filzstift	46
PENSTORMING	21		
Zeichnen mit Markern	22	VON DER LINIE ZUM OBJEKT	53
Zeichnen mit Stabilo	23	Wie wird aus einem Rechteck ein Auto?	54
Zeichnen mit Bleistift	24	Wie wird aus einem Zylinder ein Finger?	56
		Wie wird aus einem Kreis eine Weinflasche?	58
		Wie wird aus einem Dreieck ein Gebäude?	60
		PERSPEKTIVE	71
		Welche Perspektiven gibt es?	72
		Wie erkenne ich die Perspektive meines Motivs?	74
		Wie finde ich die Fluchtpunkte?	78
		Wo setze ich die Horizontlinie?	80

 LICHT UND SCHATTEN	87	 TIERE	151
Wie lässt sich Licht zeichnen?	88	Tiger	152
Woher weiß ich, auf welche Seite der Schatten fällt?	92	Hund	156
Welchen Effekt kann ich mit Weißraum erzielen?	94	Vogel	158
Lässt sich Schatten konstruieren?	96	Kuh	160
		 STILLLEBEN UND KOMPOSITION	167
		Das klassische Stillleben	168
		Bildaufbau – was zuerst, was zuletzt?	172
		Stillleben mal anders	174
		Setze einen Fokus!	180
 DER TRAUM VOM RAUM	105	 NATUR UND LANDSCHAFT	185
Wie erzeuge ich Tiefe durch den Hintergrund?	106	Berge	186
Wie erzeuge ich Tiefe durch verschiedene Tonwerte?	108	See	188
Wie zeichne ich maßstabgetreu ohne Lineal?	110	Wald	190
Wie verhindere ich, dass meine Objekte im Raum schweben?	116	Meer	194
 URBAN SKETCHING	121	 MENSCH UND FIGUR	201
Welche Motive eignen sich für Anfänger*innen?	122	Porträt	202
Welche Utensilien eignen sich für to go?	123	Figur in Bewegung	210
Die 5-Minuten-Skizze	124	Figur in Perspektive	212
Wie vereinfache ich Situationen und Menschen?	126	Menschen in Kleidung	214
 STILKUNDE	135		
Zeichnen im klassischen Look	136		
Cartoon	138		
Manga	140		
Akt	142		