

Inhalt

Vorwort	11
Allgemeine Grundlagen	15
Was ist LIDO?	15
Auf welchen Standards basieren die LIDO-Handbücher?	16
Ziele des Anwendungsprofils „Malerei und Skulptur“	18
Beispieldatensätze	21
Empfehlungen für die Erfassung	23
Ebenen der Objektbeschreibung	23
Einzelobjekt- oder objektgruppen-bezogener Datensatz	23
Objektbezogener oder abbildungsbezogener Datensatz	24
Werk- oder exemplarbezogene Informationen bei Auflagen	25
Ereignistypen in LIDO	27
Beziehungen zu anderen Werken und Objekten	32
Kontrollierte Vokabulare	35
Integration von kontrolliertem Vokabular in LIDO-Indexelemente	42
Verwendung von lokalen oder nicht als LOD verfügbaren Vokabularen	44
Urheber- und Verwertungsrechte	47
Praktische Hinweise zur Vorbereitung des LIDO-Exports	48
Typische Fehlerquellen bei der Datenerfassung	50
1. Block: Identifier	53
ID des LIDO-Datensatzes (LIDO-Pflichtelement)	53
Publizierte ID für das Objekt (empfohlen)	54
2. Block: LIDO-Anwendungsprofil	57
Objektkategorie (empfohlen)	57
LIDO-Anwendungsprofil (Pflicht in diesem Anwendungsprofil)	58
Deskriptive Metadaten	
3. Block: Objektklassifikation	59
Objekttyp (LIDO-Pflichtelement)	59
Klassifikation (empfohlen)	66

4. Block: Objektidentifikation	69
Titel (Gruppe)	70
Titel des Objekts/Werks (LIDO-Pflichtelement)	70
Titeltyp (empfohlen)	72
Quellenangabe zum Titel (empfohlen)	74
Texte am Objekt (Gruppe)	74
Transkription des Textes am Objekt (empfohlen)	75
Ort und Beschreibung des Textes am Objekt (empfohlen)	76
Quelle für die Angaben über den Text am Objekt (empfohlen)	77
Bewahrungsort oder Standort (Gruppe, Pflicht in diesem Anwendungsprofil)	78
Anzeige des Standorts	79
Name der aufbewahrenden Institution oder Person (empfohlen)	80
Aktuelle Inventarnummer	81
Alte Inventarnummer	82
Name des Standortes (Pflicht in diesem Anwendungsprofil)	82
Auflage	84
Quelle für die Angabe über die Auflage	85
Objektbeschreibung (Gruppe)	85
Objektbeschreibung (empfohlen)	86
Autor:in der Objektbeschreibung (empfohlen)	87
Rechte an der Objektbeschreibung (Gruppe)	87
Art der Rechte (empfohlen)	88
Geltungsdauer der Rechte	89
Inhaber:in der Rechte an der Objektbeschreibung	90
Creditline der Objektbeschreibung	90
Erhaltungszustand (empfohlen)	91
Kunsttechnologische Untersuchungen	94
Konservierung/Restaurierung (empfohlen)	96
Maße (Gruppe)	98
Anzeige Maße	99
Maße (empfohlen)	100
Material/Technik (Gruppe, Pflicht in diesem Anwendungsprofil)	101
Anzeige der Informationen zu Material/Technik (empfohlen)	102
Material (empfohlen)	103
Technik (empfohlen)	105
Quelle für die Angaben über Material und Technik (empfohlen)	107

5. Block: Ereignisse in der Objektgeschichte (Pflicht in diesem Anwendungsprofil)	109
Kurze Beschreibung des Ereignisses	110
Ereignistyp (Pflicht in diesem Anwendungsprofil)	111
Beteiligte Personen/Organisationen (Gruppe)	114
Anzeige der Informationen zur beteiligten Person/Organisation	115
ID der Person/Organisation (empfohlen)	116
Name der Person/Organisation (empfohlen)	117
Herkunftsland der Person/Organisation	118
Lebensdaten der Person/Dauer des Bestehens der Organisation (empfohlen)	119
Lebens- oder Wirkungsort der Person/Ort der Organisation	120
Geschlecht der Person	121
Rolle der Person/Organisation (empfohlen)	121
Art der Zuschreibung (empfohlen)	125
Beitrag einer Person/Organisation	128
Quelle für die Angaben zur Person/Organisation (empfohlen)	129
Geografisch-stilistische Einordnung des Objekts	130
Datum des Ereignisses (Gruppe) (empfohlen)	131
Verbale Datierung des Ereignisses	132
Anfangsdatum (empfohlen)	133
Enddatum (empfohlen)	133
Epoche/Stilistische Einordnung des Objekts	134
Ort des Ereignisses (Gruppe)	135
Anzeige: Ort des Ereignisses	136
ID des Ortes (empfohlen)	136
Ortsname (empfohlen)	137
Während des Ereignisses angewendete Methode	137
Beschreibung des Ereignisses	139
6. Block: Provenienz	141
Ereignistyp	141
Während des Ereignisses angewendete Methode	144
Beschreibung des Ereignisses	146
7. Block: Thema/Motive	149
Anzeige des Themas	149
Thema/Motive (Gruppe)	150

Objektteil, auf den sich die Inhaltsbeschreibung bezieht	156
Dargestelltes Thema/Ikonografie (empfohlen)	157
Dargestellte Person (empfohlen)	158
Dargestellte Zeit	159
Dargestelltes Ereignis	160
Dargestellter Ort	161
Dargestelltes Objekt	162
8. Block: Beziehungen zu anderen Werken/Objekten/Quellen	165
Anzeige der Informationen zum Bezugswerk/ -objekt (empfohlen)	166
URL der Beschreibung des Bezugswerks/-objekts (empfohlen)	166
Identifikation des Bezugswerks/-objekts (empfohlen)	167
Kurzbeschreibung des Bezugswerks/-objekts	168
Art des Bezugs (empfohlen)	169
Quelle für die Aussage über den Bezug (empfohlen)	172
Werkverzeichnis + Nr. oder Werknormdatensatz-ID (empfohlen)	173
Sekundärliteratur zum Objekt (empfohlen)	176
Administrative Metadaten	
9. Block: Rechte am Werk	179
Art der Rechte am Werk (Pflicht in diesem Anwendungsprofil)	179
Geltungsdauer der Rechte am Werk	181
Inhaber:in der Rechte am Werk (empfohlen)	182
Creditline Rechte am Werk (empfohlen)	183
10. Block: Informationen zum Datensatz	185
Datensatznummer (LIDO-Pflichtelement)	186
Datensatztyp (LIDO-Pflichtelement)	186
Datensatzquelle (LIDO-Pflichtelement)	187
Rechte am Datensatz (Gruppe)	189
Art der Rechte am Datensatz (Pflicht in diesem Anwendungsprofil)	189
Geltungsdauer der Rechte	190
Inhaber:in der Rechte am Datensatz (empfohlen)	191
Creditline Datensatz	191
Informationen über den Datensatz (Gruppe)	192
Globaler Identifikator zum Datensatz bei der Datensatzquelle (empfohlen)	194

Link zum Datensatz oder IIIF-Manifest bei der Datensatzquelle (empfohlen)	194
Datum der letzten Aktualisierung oder der Erstellung des Datensatzes (Pflicht in diesem Anwendungsprofil)	195
Objektauswahl (Gruppe)	196
Anzeige der Informationen zur Objektauswahl	198
URL der Beschreibung der Objektauswahl	198
Identifikation der Objektauswahl	199
Art der Objektauswahl	200
Kurzbeschreibung der Objektauswahl	200
11. Block: Reproduktionen	203
ID der digitalen Reproduktion	203
Darstellungsform der digitalen Reproduktion (Gruppe)	204
Link zur digitalen Reproduktion (empfohlen)	206
Maße der digitalen Reproduktion	206
Typ der Reproduktion	207
Beschreibung der Reproduktion	208
Herstellungsdatum der Reproduktion	208
Quelle der Reproduktion	209
Rechte an der Reproduktion (Gruppe)	210
Art der Rechte an der Reproduktion (Pflicht in diesem Anwendungsprofil für digitale Reproduktionen)	210
Geltungsdauer der Rechte	212
Inhaber:in der Rechte an der Reproduktion (empfohlen)	212
Creditline Rechte an der Reproduktion	213