

# Inhalt

<b>Vorwort.</b> . . . . .	11
<b>Allgemeine Grundlagen.</b> . . . . .	15
Was ist LIDO?. . . . .	15
Auf welchen Standards basieren die LIDO-Handbücher? . . . . .	16
Ziele des Anwendungsprofils „Malerei und Skulptur“ . . . . .	18
Beispieldatensätze. . . . .	21
<b>Empfehlungen für die Erfassung</b> . . . . .	23
Ebenen der Objektbeschreibung . . . . .	23
Einzelobjekt- oder objektgruppen-bezogener Datensatz . . . . .	23
Objektbezogener oder abbildungsbezogener Datensatz . . . . .	24
Werk- oder exemplarbezogene Informationen bei Auflagen . . . . .	25
Ereignistypen in LIDO. . . . .	27
Beziehungen zu anderen Werken und Objekten . . . . .	32
Kontrollierte Vokabulare . . . . .	35
Integration von kontrolliertem Vokabular in LIDO-Indexelemente . . . . .	42
Verwendung von lokalen oder nicht als LOD verfügbaren Vokabularen . . . . .	44
Urheber- und Verwertungsrechte . . . . .	47
Praktische Hinweise zur Vorbereitung des LIDO-Exports . . . . .	48
Typische Fehlerquellen bei der Datenerfassung. . . . .	50
<b>1. Block: Identifier</b> . . . . .	53
ID des LIDO-Datensatzes (LIDO-Pflichtelement) . . . . .	53
Publizierte ID für das Objekt (empfohlen) . . . . .	54
<b>2. Block: LIDO-Anwendungsprofil</b> . . . . .	57
Objektkategorie (empfohlen) . . . . .	57
LIDO-Anwendungsprofil (Pflicht in diesem Anwendungsprofil). . . . .	58
<b>Deskriptive Metadaten</b>	
<b>3. Block: Objektklassifikation</b> . . . . .	59
Objekttyp (LIDO-Pflichtelement) . . . . .	59
Klassifikation (empfohlen) . . . . .	66

<b>4. Block: Objektidentifikation</b> . . . . .	69
<b>Titel (Gruppe)</b> . . . . .	70
Titel des Objekts/Werks (LIDO-Pflichtelement) . . . . .	70
Titeltyp (empfohlen) . . . . .	72
Quellenangabe zum Titel (empfohlen) . . . . .	74
<b>Texte am Objekt (Gruppe)</b> . . . . .	74
Transkription des Textes am Objekt (empfohlen) . . . . .	75
Ort und Beschreibung des Textes am Objekt (empfohlen) . . . . .	76
Quelle für die Angaben über den Text am Objekt (empfohlen) . . . . .	77
<b>Bewahrungsort oder Standort (Gruppe, Pflicht in diesem Anwendungsprofil).</b> . . . . .	78
Anzeige des Standorts . . . . .	79
Name der aufbewahrenden Institution oder Person (empfohlen) . . . . .	80
Aktuelle Inventarnummer . . . . .	81
Alte Inventarnummer . . . . .	82
Name des Standortes (Pflicht in diesem Anwendungsprofil) . . . . .	82
<b>Auflage</b> . . . . .	84
<b>Quelle für die Angabe über die Auflage</b> . . . . .	85
<b>Objektbeschreibung (Gruppe)</b> . . . . .	85
Objektbeschreibung (empfohlen) . . . . .	86
Autor:in der Objektbeschreibung (empfohlen) . . . . .	87
<b>Rechte an der Objektbeschreibung (Gruppe)</b> . . . . .	87
Art der Rechte (empfohlen) . . . . .	88
Geltungsdauer der Rechte . . . . .	89
Inhaber:in der Rechte an der Objektbeschreibung . . . . .	90
Creditline der Objektbeschreibung . . . . .	90
Erhaltungszustand (empfohlen) . . . . .	91
<b>Kunsttechnologischer Untersuchungen</b> . . . . .	94
<b>Konservierung/Restaurierung (empfohlen)</b> . . . . .	96
<b>Maße (Gruppe)</b> . . . . .	98
Anzeige Maße . . . . .	99
Maße (empfohlen) . . . . .	100
<b>Material/Technik (Gruppe, Pflicht in diesem Anwendungsprofil)</b> . . . . .	101
Anzeige der Informationen zu Material/Technik (empfohlen) . . . . .	102
Material (empfohlen) . . . . .	103
Technik (empfohlen) . . . . .	105
Quelle für die Angaben über Material und Technik (empfohlen) . . . . .	107

<b>5. Block: Ereignisse in der Objektgeschichte (Pflicht in diesem Anwendungsprofil)</b>	109
Kurze Beschreibung des Ereignisses	110
Ereignistyp (Pflicht in diesem Anwendungsprofil)	111
Beteiligte Personen/Organisationen (Gruppe)	114
Anzeige der Informationen zur beteiligten Person/Organisation	115
ID der Person/Organisation (empfohlen)	116
Name der Person/Organisation (empfohlen)	117
Herkunftsland der Person/Organisation	118
Lebensdaten der Person/Dauer des Bestehens der Organisation (empfohlen)	119
Lebens- oder Wirkungsort der Person/Ort der Organisation	120
Geschlecht der Person	121
Rolle der Person/Organisation (empfohlen)	121
Art der Zuschreibung (empfohlen)	125
Beitrag einer Person/Organisation	128
Quelle für die Angaben zur Person/Organisation (empfohlen)	129
Geografisch-stilistische Einordnung des Objekts	130
Datum des Ereignisses (Gruppe) (empfohlen)	131
Verbale Datierung des Ereignisses	132
Anfangsdatum (empfohlen)	133
Enddatum (empfohlen)	133
Epoche/Stilistische Einordnung des Objekts	134
Ort des Ereignisses (Gruppe)	135
Anzeige: Ort des Ereignisses	136
ID des Ortes (empfohlen)	136
Ortsname (empfohlen)	137
Während des Ereignisses angewendete Methode	137
Beschreibung des Ereignisses	139
<b>6. Block: Provenienz</b>	141
Ereignistyp	141
Während des Ereignisses angewendete Methode	144
Beschreibung des Ereignisses	146
<b>7. Block: Thema/Motive</b>	149
Anzeige des Themas	149
Thema/Motive (Gruppe)	150

Objektteil, auf den sich die Inhaltsbeschreibung bezieht . . . . .	156
Dargestelltes Thema/Ikonografie (empfohlen) . . . . .	157
Dargestellte Person (empfohlen) . . . . .	158
Dargestellte Zeit . . . . .	159
Dargestelltes Ereignis . . . . .	160
Dargestellter Ort . . . . .	161
Dargestelltes Objekt . . . . .	162
<b>8. Block: Beziehungen zu anderen Werken/Objekten/Quellen . . . . .</b>	<b>165</b>
Anzeige der Informationen zum Bezugswerk/ -objekt (empfohlen) . . . . .	166
URL der Beschreibung des Bezugswerks/-objekts (empfohlen) . . . . .	166
Identifikation des Bezugswerks/-objekts (empfohlen) . . . . .	167
Kurzbeschreibung des Bezugswerks/-objekts . . . . .	168
Art des Bezugs (empfohlen) . . . . .	169
Quelle für die Aussage über den Bezug (empfohlen) . . . . .	172
Werkverzeichnis + Nr. oder Werknormdatensatz-ID (empfohlen) . . . . .	173
Sekundärliteratur zum Objekt (empfohlen) . . . . .	176
<b>Administrative Metadaten</b>	
<b>9. Block: Rechte am Werk . . . . .</b>	<b>179</b>
Art der Rechte am Werk (Pflicht in diesem Anwendungsprofil) . . . . .	179
Geltungsdauer der Rechte am Werk . . . . .	181
Inhaber:in der Rechte am Werk (empfohlen) . . . . .	182
Creditline Rechte am Werk (empfohlen) . . . . .	183
<b>10. Block: Informationen zum Datensatz . . . . .</b>	<b>185</b>
Datensatznummer (LIDO-Pflichtelement) . . . . .	186
Datensatztyp (LIDO-Pflichtelement) . . . . .	186
Datensatzquelle (LIDO-Pflichtelement) . . . . .	187
Rechte am Datensatz (Gruppe) . . . . .	189
Art der Rechte am Datensatz (Pflicht in diesem Anwendungsprofil) . . . . .	189
Geltungsdauer der Rechte . . . . .	190
Inhaber:in der Rechte am Datensatz (empfohlen) . . . . .	191
Creditline Datensatz . . . . .	191
Informationen über den Datensatz (Gruppe) . . . . .	192
Globaler Identifikator zum Datensatz bei der Datensatzquelle (empfohlen) . . . . .	194

Link zum Datensatz oder IIIF-Manifest bei der Datensatzquelle (empfohlen) . . . . .	194
Datum der letzten Aktualisierung oder der Erstellung des Datensatzes (Pflicht in diesem Anwendungsprofil) . . . . .	195
Objektauswahl (Gruppe) . . . . .	196
Anzeige der Informationen zur Objektauswahl . . . . .	198
URL der Beschreibung der Objektauswahl . . . . .	198
Identifikation der Objektauswahl . . . . .	199
Art der Objektauswahl . . . . .	200
Kurzbeschreibung der Objektauswahl . . . . .	200
<b>11. Block: Reproduktionen . . . . .</b>	<b>203</b>
ID der digitalen Reproduktion . . . . .	203
Darstellungsform der digitalen Reproduktion (Gruppe) . . . . .	204
Link zur digitalen Reproduktion (empfohlen) . . . . .	206
Maße der digitalen Reproduktion . . . . .	206
Typ der Reproduktion . . . . .	207
Beschreibung der Reproduktion . . . . .	208
Herstellungsdatum der Reproduktion . . . . .	208
Quelle der Reproduktion . . . . .	209
Rechte an der Reproduktion (Gruppe) . . . . .	210
Art der Rechte an der Reproduktion (Pflicht in diesem Anwendungsprofil für digitale Reproduktionen) . . . . .	210
Geltungsdauer der Rechte . . . . .	212
Inhaber:in der Rechte an der Reproduktion (empfohlen) . . . . .	212
Creditline Rechte an der Reproduktion . . . . .	213