

Inhalt

Vorwort	XI
Allgemeine Abkürzungen	XIII
Biblische Bücher	XIII
Zeitschriften, Reihen, Lexika.....	XIV
Abbildungen.....	XV
TEIL I: Einleitung, Quellen und historischer Hintergrund	
Kapitel I: Einleitung.....	3
I Stand der Forschung	5
II Zielsetzung.....	8
III Methoden.....	10
IV Aufbau.....	12
Kapitel II: Epigraphische, archäologische und biblische Quellen	17
I Das Vorhandensein epigraphischer Belege.....	17
II Archäologische Funde	22
III Biblische Quellen	29
1 Die Samuel- und Königebücher.....	30
2 Das Chronikbuch	34
3 Anspielungen auf Salomo in den Hagiographa (Ketubim).....	35
IV Zusammenfassung	36
Kapitel III: Die Historizität des Vereinigten Königreichs Israel: Gegen die jüngsten Zurückweisungen eines langjährigen Konsenses.....	37
I Einleitung	37
II Garbinis Ablehnung der Existenz der Vereinigten Monarchie	38
III Andere minimalistische bzw. revisionistische Theorien.....	42
IV Gibt es eine tragfähige Grundlage für die minimalistischen/ revisionistischen Ansätze?	46
V Zusammenfassung	59
Kapitel IV: Salomos Königreich: Historische Bewertungen und Fallstudien	61
I Historische Bewertung	61
II Fallstudien	64
1 Die Historizität von Salomos Tempel	64
2 Jerusalem zur Zeit Davids und Salomos.....	70
3 Die Größe des Davidisch-Salomonischen Königreichs.....	75
4 König Salomos Harem.....	83
III Zusammenfassung	85

TEIL II: Salomos Geburt, Aufstieg und Tempelbau: Literarische und historiographische Beobachtungen
Kapitel V: Salomos Geburtsgeschichte und ihr Kontext in 2. Samuel 10–12:

Redaktionsgeschichte versus kompositionelle Einheit	89
I Einleitung	89
II Das historische Setting der Geburtsgeschichte Salomos.....	90
III Redaktionsgeschichte versus kompositionelle Einheit	93
A Redaktionsgeschichte	93
B Die Einheit der Komposition und ihre literarischen und theologischen Strukturen ..	103
1 Die Komposition.....	103
2 Literarische Strukturen	104
3 Weitere literarische Methoden.....	107
4 Rhetorischer Gegensatz: Das namenlose erste – das doppelt benannte zweite Kind	110
5 Die theologische Struktur	111
IV Zusammenfassung.....	112
V Exkurs: Wer nannte das zweite Kind „Schlomo“?	113

Kapitel VI: Salomo als Gottes geliebter König im biblischen und altorientalischen Kontext.....

115	
I Einleitung	115
II „Salomo“ und „Jedidja“: Der biblische Text und die wissenschaftliche Forschung.....	117
III Zum besseren Verständnis von „Salomo“ und „Jedidja“ – der Geliebte des Herrn	122
IV Neue Namen, Gottes Liebe und königliche Apologie: Die biblischen und altorientalischen Quellen	127
A Biblische Quellen	127
B Altorientalische Quellen.....	127
1 Mesopotamien: Sargon von Akkad und Sargon II. von Aššur.....	129
2 Anatolien: König Ḫattušili III. von Ḫatti	137
3 Ägypten: Königin Hatschepsut und andere Pharaonen	139
4 Persien: Xerxes I.....	143
V Das Konzept göttlicher Liebe in 2. Samuel 12 und in der altorientalischen Literatur.....	144
VI Zusammenfassung.....	147

Kapitel VII: Salomos Geburt und seine Namen in der Literatur aus der Zweiten Tempelepoch.....

151	
I Einleitung	151
II Salomos Geburt und seine Stellung unter Batsebas Söhnen in der Chronik	151
III Salomos Geburt in der Weisheit Salomos.....	159
IV Salomos Namen in der Literatur der Zweiten-Tempel-Epoche	160
1 Die Bedeutungen von „Schlomo“ in der Chronik	160
2 Der Name „Jedidja“ in den Psalmen und in Nehemia und sein Fehlen in der Literatur der Zweiten-Tempel-Epoche	162
3 Wortspiele mit den Namen „Schlomo“ und „Jedidja“ bei Ben Sira	163
4 War „Kohelet“ Salomos dritter Name?	165
V Zusammenfassung: Salomos Ambiguität	166

Kapitel VIII: Salomos Leben vor der Thronbesteigung in der biblischen Historiographie....	169
I Einleitung	169
II Salomo: Von der Geburt bis zur Thronbesteigung	169
1 War Nathan Salomos Erzieher?.....	170
2 Salomos Alter und sein Familienstand zum Zeitpunkt seiner Thronbesteigung.....	172
III Zusammenfassung.....	174
Kapitel IX: Salomos körperliches Erscheinungsbild und seine Führungsrolle in der biblischen Historiographie.....	175
I Salomos Erscheinungsbild	175
II Wird in Hohelied 5,10–16 Salomos Aussehen beschrieben?	179
III Zusammenfassung.....	181
Kapitel X: Salomos Thronfolge: Geschichte und gegensätzliche Historiographien	183
I Einleitung	183
II Salomos Thronfolge aus historischer Perspektive	184
1 Die letzten Tage König Davids: Persönliche und politische Krise.....	184
2 Rebellierte Adonia gegen seinen Vater David?	187
3 Verschwörung am Hof: Nathan und Batseba treten David gegenüber	192
III Die Rechtmäßigkeit der Thronfolge Salomos nach dem Königebuch	197
1 Die literarische Einheit der Thronfolgeerzählung	198
2 Apologetische Merkmale der Thronfolgeerzählung.....	206
IV Die Rechtmäßigkeit der Thronfolge Salomos in der Chronik	209
V Zusammenfassung.....	213
Kapitel XI: Die Krönung Salomos. Davids Testament und seine Erfüllung	215
I Die Krönungszeremonie: Könige versus Chronik.....	215
II Gab es zwei Krönungen?	217
III Salomo auf dem „Thron des Herrn“	220
IV Die Etablierung der Herrschaft Salomos: Die abschließenden Worte	221
V Das „Testament Davids“	222
1 Erstes Buch der Könige 2,1–9	222
2 Das Chronistische Geschichtswerk	229
VI Die Erfüllung von Davids Testament: Salomos erste Handlungen als König.....	232
VII Zusammenfassung.....	233
Kapitel XII: „Warum hört man die Stadt so lärmen?“ – Die Erzählung von Salomos Krönung in ihrem biblischen Kontext.....	235
I Einleitung	235
II Lauter Geräusche, die von weit entfernt gehört werden bei Salomos Krönung und an anderen Stellen in Samuel-Könige	235
1 Salomos Krönung	235
2 Joaschs Krönung	236
3 Die Ladeerzählung	238
III Vorkommen des Motivs anderenorts in der Hebräischen Bibel	240
1 Die spätbiblische Geschichtsschreibung: Chronik und Esra	240
2 Anspielung auf das Motiv in der Josefsgeschichte	241
3 Ein Gegenbeispiel: Das Buch Esther	242

IV	Zwischen literarischer Überleitung und Typusszene	242
V	Zusammenfassung	245
Kapitel XIII: Salomos Tempelbau und Gottes Anerkennung in der biblischen Geschichtsschreibung		247
I	Einleitung: Eine literarische Untersuchung.....	247
II	David, Salomo und die Erlaubnis zum Tempelbau	248
III	Das Zusammenwirken himmlisch-irdischer Dimension und von Vater-Sohn	251
IV	Der Ort des Tempelbaus in Salomos Erzählungen.....	252
V	Die Überarbeitung der Beschreibung von Salomos Tempel nach den Vorbildern der Stiftshütte des Mose und des Tempels Serubbabels	253
VI	Gottes Zustimmung zum Tempel und dessen ewiger Fortbestand	262
1	Gottes Zustimmung zum Tempel	262
2	Der ewige Fortbestand des Tempels	265
VII	Zusammenfassung	265
Kapitel XIV: König Salomo – Mensch und Mythos. Das Schreiben und Umschreiben der Geschichte Salomos		267
I	Zusammenfassung und Synthese.....	267
II	Mensch und Mythos: Salomo in Geschichte und Geschichtsschreibung	276
Bibliographie.....		285
Autorenregister.....		313
Quellenregister		319
Sachregister		337