

---

<b>Kai Uwe Schierz</b>	
Plädoyer für Rückblicke	9
<b>Wieland Förster</b>	
Rückblick anlässlich meiner Ausstellung	18
<b>Arie Hartog</b>	
„Es ist furchtbar, was Bronze sagen kann“	22
<b>Dorothea Schöne</b>	
„Sie haben den Mut zum Großen“	
Wieland Försters Erinnerungen an Begegnungen mit Bernhard Heiliger	27
<b>Christa Lichtenstern</b>	
„Moore hat uns das Bewusstsein gegeben, dass der Zwischenraum auch Raum ist“	
Wieland Förster und Henry Moore	30
<b>Birk Ohnesorge</b>	
„In der Daphne fand ich das ideale Thema von der Baumwerdung des Menschen in erotischer Gestalt“	
Wieland Försters Daphne-Darstellungen	37
<b>Thomas von Taschitzki</b>	
Wieland Försters Skulptur <i>Hommage à Schiller</i> – eine „poetisch bildhauerische Metapher“	40
<b>Astrid Nielsen</b>	
Wieland Försters Werke im öffentlichen Raum	44
<b>Cornelia Nowak</b>	
Metaphern für Existenzielles	
Zu den Zeichnungen von Wieland Förster	58
<b>Roland Berbig</b>	
Wieland Förster – der Erzähler	65
<b>SKULPTUREN</b>	73
<b>ZEICHNUNGEN</b>	129
<b>LEBEN UND WERK</b>	183
Impressum	191

---