

INHALTSVERZEICHNIS

Gert Streidt

VORWORT

5

Christian Friedrich, Simone Neuhäuser

»[...] UND WIE INTERESSANT IST ES VON DAHER ZURÜCKZUKOMMEN!«

Die Orientreise des Hermann von Pückler-Muskau und seine Rückkehr in Begleitung

11

Daniel Bertsch

»HIMMELS SEGEN ÜBER SIE, WANDRER IM HELLEN MORGENLANDE!«

Anton Prokesch von Osten und Hermann von Pückler-Muskau

33

Dino Heicker

»KARIKATUREN AUS DER GESELLSCHAFT«

Die Rezeption der orientalischen Reiseberichte Hermann von Pückler-Muskaus

durch Alexander von Ungern-Sternberg

45

Sylvia Peuckert

DER SCHRIFTSTELLER HERMANN PÜCKLER-MUSKAU, SEINE ORIENTSCHRIFTEN UND IHRE WIRKUNG

55

Andrea Micke-Serin

DER FÜRST ALS HIPPOLOGE: »HIER IST ER RECHT EIGENTLICH IN SEINEM ELEMENTE.«

67

Beate Gohrenz, Silke Kreibich, Simone Neuhäuser

»NICHTS IST INTERESSANTER IN DEN ORIENTALISCHEN STÄDTEN,

ALS IN IHREN BAZARS UMHERZUSCHLENDERN...«

Zu den überlieferten Orientalika im Fürst-Pückler-Museum Branitz

81

Silke Kreibich

ZWISCHEN REFUGIUM UND REPRÄSENTATION

Fürst Hermann von Pückler-Muskaus Orienträume in Branitz

109

Andrea Strietzel

DIE UNTERSUCHUNG DER MALTECHNIK IN DEN ORIENTRÄUMEN

121

Susann Harder

»...UND GIBT MIR FERNWEH NACH DEM ORIENT«

Die Pyramiden im Park Branitz

139

ANHANG

Christian Friedrich

HERMANN VON PÜCKLER-MUSKAUS WERKE ZUR REISE 1834–1840

Verzeichnis der in Branitz vorhandenen Erstausgaben und weiterer Ausgaben

151

Atlas zu »Semilasso in Afrika«

158

Personenregister

163

Autorenverzeichnis

166

Bildnachweis

167

edition branitz

171

Impressum

173