

# Inhalt

Das etwas andere Vorwort **7**  
Danksagung **8**  
Wie Sie dieses Buch nutzen **10**

## **Basiswissen Studiofotografie** **13**

Licht im Studio **14**  
Lichtformer **20**  
Die Wirkung der Lichtformer **22**  
Reflektoren, Diffusoren und Abschatter **24**  
Im Mietstudio **28**  
Belichtungsmessung im Studio **36**  
Belichtungseinstellung ermitteln **38**

## **Das klassische Studioporträt** **41**

Zwei Blitze für alle Fälle **44**  
Extrem weiches Licht **46**  
Schatten schnell aufhellen **48**  
Das Gesicht inszenieren **50**  
Akzente setzen mit Streiflicht **52**  
Farbiges Haarlicht **54**  
Oberlicht **56**  
Klassisches Hollywood-Licht **58**  
Hollywood-Licht ganz zart **60**  
Viel Kontrast vor dunklem Hintergrund **62**  
Intensiv und trotzdem sanft **64**  
Minimalistisch und effektiv **66**  
Ein Stuhl zur Formgebung **68**  
Betontes Ganzkörperporträt **70**  
Klassisches Businessporträt **72**  
Ganzkörperporträt auf die Schnelle **74**  
Businessporträt mit Kontrast **76**  
Businessporträt in Schwarzweiß **78**  
Modernes Businessporträt **80**  
Alternative Aufsteckblitz **82**  
Alternative Aufsteckblitz II **84**  
Fensterlicht **86**  
Alternative Aufsteckblitz III **88**  
Alternative Baustrahler **90**

## **Das Beauty-Porträt** **93**

Accessoires in Szene setzen **96**  
Marlene-Dietrich-Style **98**  
Knackige Kontraste mit Beauty-Dish **100**  
Vier Blitze für starke Lichtreflexe **102**  
Lange Haare dezent betonen **104**  
Punktuelle Betonung des Gesichts **106**  
Einen kühlen Look erzeugen **108**  
Flokati als Bildteiler **110**  
Reflektiertes Licht nutzen **112**  
Zangenlicht für plakative Porträts **114**  
Beauty im weichen Gegenlicht **116**  
Schönes Licht mit Leuchtstoffröhre **118**  
Zarte Töne im hellen Licht **120**  
High Key mit Farbakzenten **122**  
Beauty im Rembrandt-Licht **124**  
Licht-und-Schatten-Spiel **126**  
Zweifarbiger Hintergrund **128**  
Bunte Seifenblasen **130**  
Blitzen in Komplementärfarben **132**

## **Glamour, Fashion und Lifestyle 135**

- Das schnelle Glamour-Porträt 138
- Klassisches Glamour-Setup 140
- Kontrastreiches Glamour-Porträt 142
- Leuchtender Glanz für die Haare 144
- Bokeh-Hintergrund 146
- Weicher Bokeh-Rahmen 148
- Lichtspot als Akzent 150
- Konturen mit dem Streiflicht 152
- Fashion mit zwei Blitzen 154
- Spiel mit bunten Lichtern 156
- Die schnelle Fashion-Aufnahme 158
- Nahes Fashion-Porträt 160
- Elegantes Lifestyle-Porträt 162
- Fashion to go 164
- Doppeltes Streiflicht zur Betonung 166
- Farbiges Licht nutzen 168
- Fashion im Gegenlicht 170
- Fashion im Zangenlicht 172
- Porträt im Jill-Greenberg-Style 174
- Farbfolie einmal anders 176
- Kühler Look mit dem Weißabgleich 178
- Strahlendes Kleid 180
- Highlights durch Streiflicht 182
- Farbiger Hintergrund 184

## **Charakterporträt 187**

- Klassisches Charakterporträt 190
- Markantes Charakterporträt 192
- Plastizität durch Streiflicht 194
- Cooles Charakterporträt 196
- Gestaltung mit leerem Raum 198
- Fröhliches Charakterporträt 200
- Eine Gesichtshälfte betonen 202
- Kecker Blick in der Aufsicht 204
- Lichtstreifen am Hintergrund 206
- Dezentrales Hintergrundlicht 208
- Rembrandt-Licht 210
- Stimmungen einfangen 212
- Düsteres Charakterporträt 214
- Charakterporträt mit Seitenlicht 216
- Setup für sitzende Posen 218
- Futuristische Lichtstimmung 220
- Taschenlampenlicht 222
- Porträt mit Lichtspalt 224
- Elegantes Ganzkörperporträt 226

## **Boudoir und Akt 229**

- Zartes Boudoir vor weißer Wand 232
- Zartes Boudoir mit Reflektor 234
- Überstrahlter Hintergrund 236
- Boudoir im Zangenlicht 238
- Boudoir im Gegenlicht 240
- Skulpturaler Akt I 242
- Skulpturaler Akt II 244
- Wie aus Stein gemeißelt 246
- Ganz wenig Licht: Low Key 248
- Low Key mit zarten Schatten 250
- Weiches Aktporträt in Low Key 252
- Körperlandschaften 254
- Low Key für Bodenposen 256

## **Paare und Gruppen** 259

- Einfaches Setup für alle Fälle 262
- Natürliches Paarporträt 264
- Mehr Spielraum mit dem Reflektor 266
- Gesichter betonen 268
- Plakatives Paarporträt 270
- Natürliches Licht mit dem Baustrahler 272
- Band im Gegenlicht 274
- Gruppenporträt mit Highlights 276
- Alles Gute kommt von oben 278
- Eine Szene interessant beleuchten 280
- Einzelne Person betonen 282
- Gruppe in Vogelperspektive 284

## **Kinder und Familie** 287

- Standard-Setup für Kinderfotos 290
- Fröhliches Familienbild 292
- L.O.V.E. 294
- Babypoträt mit Vignettierung 296
- Familie von oben 298
- Huckepack 300

## **Bewegung und Action** 303

- Stille Pose festhalten 306
- Sprung mit Bewegungsunschärfe 308
- Dramatisches Licht 310
- Kontrastreiche Bewegung 312
- Drehbewegungen einfrieren 314
- Fliegende Haare mit HSS 316
- Alles dreht sich 318
- Luftsprung mit HSS 320
- Tanzfotografie im Streiflicht 322
- Sportliches Porträt 324
- Weiche Bewegungen 326
- Die Magie des Einstelllichts 328

Index 331