

Inhalt

Anmerkung zur Methode 11

Rollenbesetzung 15

Erstes Buch

Sie streift auf ihren eigenen Wegen durch die Stadt

Die schreckliche Schönheit des Slums 23

Eine Nebenfigur 33

Eine ungeliebte Frau 61

Die intime Geschichte von Sklaverei und Freiheit 69

Handbuch für allgemeine Hausarbeit 107

Ein Atlas des Aufsässigen 111

Eine Chronik der Armut und Not 161

Im Moment der Zärtlichkeit erscheint die Zukunft möglich 197

Zweites Buch

Die sexuelle Geografie des Black Belt

1900. Tenderloin. 241 West Forty-First Street 203

1909. 601 West Sixty-First Street. Eine neue Kolonie für schwarze Menschen – oder: Malindy in Little Africa 221

Mistah Beauty, die Lebensgeschichte einer ehemals schwarzen Frau, ausgewählte Szenen aus einem nie gedrehten Film von Oscar Micheaux, Harlem, Zwanzigerjahre 239

Familienalben, gescheiterte Zukünfte: Eine desillusionierte Ehefrau wird Künstlerin, 1890 Seventh Avenue 251

Drittes Buch**Schöne Experimente**

Revolution in Moll 265

Aufsässig: Ein kurzer Eintrag über das Mögliche 277

Die Anarchie von schwarzen Mädchen in aufrührerischer Zusammenrottung 279

Das angehaltene Leben der Eva Perkins 313

Revolte und Refrain 319

Der Sozialist hält eine Rede über die freie Liebe 349

Die Schönheit des Ensembles 359

Das Ensemble ebnnet den Weg 415

Danksagung 421

Anmerkung der Übersetzerin zur deutschen Ausgabe 425

Anhang

Anmerkungen 431

Abbildungsverzeichnis 507

Personen- und Sachregister 513