

Inhalt

Michael Grisko und Peter Seibert	
Gratulation!	5
Ben Bachmair	
Auf dem digitalen und multimodalen Weg zur eigenen Biographie	9
Achim Barsch	
(Auto-)Biographie und Gedächtnis als (narrative) Konstruktionen	17
Hans-Joachim Bieber	
Carl Friedrich Abel – ein Musiker zwischen den Zeiten	25
Klaus-Michael Bogdal	
Ein Grab in Grimaud. Biographische Spurensuche nach Martha Nöemi Winterstein genannt Tela Tchai (1909–1993)	31
Claudia Brinker-von der Heyde	
(V)erdichtetes Leben in den Liedern Oswalds von Wolkenstein	37
Jens Flemming	
Kulturalisierung des Krieges: Ernst Troeltsch und die „Ideen von 1914“	43
Jens Malte Fischer	
Beschreibungen eines anderen Lebens. Erfahrungen beim Verfassen von Biographien	49
Stefan Greif	
„Freiheit zur Distanznahme“. Rainald Goetz’ „Abfall für alle“ und der anti(auto-)biographische Pakt	55
Michael Grisko	
Ideologie – Macht – Biographie oder Prinzipien des Biographischen und die Folgen der Deutungshoheit für das Individuum in Günter de Bruyns Erzählung „Märkische Forschungen“ (1978)	63
Urte Helduser	
Lebensgeschichte als „Mystifikation“: Zu Veza Magd-Canetti	73
Wilhelm Kölker	
Niels Bohr und seine Hufeisenanekdote	79

4 Inhalt

Stefanie Kreuzer

Terézia Mora und/in SIE SAGEN IMMER TERÉZIA MORA (D 2021; R.: Thomas Henke) 87

Norbert Kruse

**Biographik, Autobiographie und Schreiben in der Grundschule –
Deutschdidaktische Anmerkungen zum Verhältnis von Biographik
und autobiographischem Schreiben in der universitären Lehrkräftebildung** 97

Ariane Martin

**Eine fiktive Vormärzbiografie. Die Jugend und die Vollendung des
alten Buck in Heinrich Manns Roman „Der Untertan“** 107

Helmut Mörchen

Imagine 113

Birgit Nübel

Denkmal Johann Gottfried Herders oder Neue Bacos braucht das Land 115

Karl Prümm

**Gesellschaftsbiographie eines Ausgestoßenen. Siegfried Kracauer
und sein Exilbuch „Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit“** 121

Georg-Michael Schulz

**Eine „typisch alt-österreichisch-ungarische Mischung: magyarisch,
kroatisch, deutsch, tschechisch“ – Ödön von Horváth, „ein deutscher
Schriftsteller“** 129

Peter Seibert

„Vor der Morgenröte“ – ein Biopic über einen Biographen 135

Klaus Vondung

Achtzig und acht 145

Andreas Wicke

**„Ein Mann reiste nach Wien“. Zum Beethoven-Bild in Kurt Davids
„Begegnung mit der Unsterblichkeit“** 149