

# INHALT

VORWORT .....	2
ZUR ORTSGESCHICHTE WARNEMÜNDES (Christoph Wegner) .....	3
VOM MITTELALTER BIS ZUR REFORMATION .....	
GESTÜHLSWANGEN UND HAUSMARKEN .....	9
DAS ALTAR-KRUZIFIX (Kristina Hegner) .....	12
DIE MADONNA AUS WARNEMÜNDE (Kristina Hegner) .....	14
DER FLÜGELALTAR VON 1475 (Jan Friedrich Richter) .....	16
DER CHRISTOPHORUS (Jan Friedrich Richter) .....	32
VON DER REFORMATION BIS 1821 <i>Bekenntnisse und Kirchengestaltung</i> .....	34
DIE KANZEL .....	35
<i>Exkurs: Zu den Inschriften (Christine Magin)</i> .....	38
DAS LESEPULT .....	38
DIE WARNEMÜNDER PREDIGER .....	40
ABENDMAHLSGERÄT .....	42
LEUCHTER .....	44
BEKENNTNISSE UND KIRCHENBAU 1821–1866 .....	46
<i>Neues Kirchen-Verständnis und Aufklärung</i> .....	46
<i>Neuluthertum</i> .....	47
<i>Evang. Kirchbauprogramm und Neugotik</i> .....	47
DER KIRCHEN-NEUBAU IN WARNE- MÜNDE 1866/71 .....	54
DIE TAUFE .....	58
GUSTAV STEVERS AUFERSTEHUNGSBILD .....	60
ZWEI VOTIV-SCHIFFE .....	62
WEIMAR UND DER NATIONALSOZIALISMUS .....	64
<i>Kirchenkampf und die „Bekennende Kirche“</i> .....	64
ANTEPENDIUM: DAS LAMM GOTTES .....	65
GLOCKEN UND UHREN .....	66
DIE ZEIT DER SOWJETISCHEN MILITÄRREGIERUNG 1945-1949 .....	69
DIE UMGESTALTUNG 1965-1971 .....	70
KIRCHENLEBEN IN DER DDR .....	72
<i>Kirchenpolitik der SED</i> .....	72
<i>„Kirche im Sozialismus“</i> .....	73
<i>Exkurs: DIE ORGELN (Christiane Werbs)</i> .....	74
<i>Schwerter zu Pflugscharen</i> .....	76
NEUES KIRCHENLEBEN NACH DER „WENDE“ .....	77
DIE GRABPLATTE (Christine Magin) .....	79
ABKÜRZUNGEN .....	79
LITERATUR .....	79
QUERSCHNITT .....	80
BILDNACHWEIS, IMPRESSUM .....	80
GRUNDRISS .....	Umschlaginnenseite hinten