

## INHALT

VORWORT .....	2
ZUR ORTSGESCHICHTE WARDEMÜNDES . <i>(Christoph Wegner)</i> .....	3
VOM MITTELALTER BIS ZUR REFORMATION .....	
GESTÜHLSWANGEN UND HAUSMARKEN .....	9
DAS ALTAR-KRUXIFIX ( <i>Kristina Hegner</i> ) .....	12
DIE MADONNA AUS WARDEMÜNDE ( <i>Kristina Hegner</i> ) ....	14
DER FLÜGELALTAR VON 1475 ( <i>Jan Friedrich Richter</i> ) .....	16
DER CHRISTOPHORUS ( <i>Jan Friedrich Richter</i> ) .....	32
VON DER REFORMATION BIS 1821	
Bekenntnisse und Kirchengestaltung .....	34
DIE KANZEL .....	35
Exkurs: Zu den Inschriften ( <i>Christine Magin</i> ).....	38
DAS LESEPULT .....	38
DIE WARDEMÜNDER PREDIGER .....	40
ABENDMAHLSGERÄT .....	42
LEUCHTER .....	44
BEKENNTNISSE UND KIRCHENBAU	
1821–1866 .....	46
Neues Kirchen-Verständnis und Aufklärung.....	46
Neuluthertum .....	47
Evang. Kirchbauprogramm und Neugotik .....	47
DER KIRCHEN-NEUBAU IN WARNE- MÜNDE 1866/71.....	54
DIE TAUFE .....	58
GUSTAV STEVERS AUFERSTEHUNGSBILD.....	60
ZWEI VOTIV-SCHIFFE .....	62
WEIMAR UND DER NATIONALSOZIALISMUS .....	64
Kirchenkampf und die „Bekennende Kirche“ .....	64
ANTEPENDIUM: DAS LAMM GOTTES .....	65
GLOCKEN UND UHREN .....	66
DIE ZEIT DER SOWJETISCHEN MILITÄRREGIERUNG 1945-1949 .....	69
DIE UMGESTALTUNG 1965-1971 .....	70
KIRCHENLEBEN IN DER DDR .....	72
Kirchenpolitik der SED .....	72
„Kirche im Sozialismus“ .....	73
Exkurs: DIE ORGELN ( <i>Christiane Werbs</i> ) .....	74
Schwerter zu Pflugscharen .....	76
NEUES KIRCHENLEBEN NACH DER „WENDE“ .....	77
DIE GRABPLATTE ( <i>Christine Magin</i> ).....	79
ABKÜRZUNGEN .....	79
LITERATUR .....	79
QUERSCHNITT .....	80
BILDNACHWEIS, IMPRESSUM .....	80
GRUNDRISS .....	Umschlaginnenseite hinten