

Einleitung	1
König des Himmels	3
Symbol für Preußens Aufstieg	7
Religiöser und militärischer Drill als Programm	21
Gottesfurcht im Plural	25
Der Raubvogel Europas	31
Der Choral von Leuthen	37
Alte und neue Kriege	41
Der Adler im innenpolitischen Einsatz	45
Das nachrevolutionäre Aktionsfeld	51
Imperiale Macht und Größe	55
Im Höhenrausch: der Erste Weltkrieg	63
Nach dem Krieg ist vor dem Krieg	73
Der nationalsozialistische Reichsadler	85
Im Orkus der Schande und des Vergessens	95
Anamnese	103
Apotheose	121
Bibliographie	143
Verzeichnis der Abbildungen	155