

# INHALTSVERZEICHNIS

Manifest des gescheiterten Kunstwerks 13

## UTOPIEN

Die Schlacht der Götter – Michelangelo und Leonardo da Vinci 25

1. Ein Saal, zwei Fresken 25

2. Michelangelo Superstar 30

3. Der Leonardo-Effekt 38

Der Klang des Weltalls – Charles Ives: »Universe Symphony« 46

Gefangen in der Bandschleife – György Ligeti: »Pièce électronique

Nr. 3« 48

Was liegt hinter dem Paradies? – Karlheinz Stockhausen: »KLANG« 55

Der Himmel auf Erden – (Neo-)Gotische Kathedralen 71

A Teenage Symphony to God – The Beach Boys: »SMiLE« 88

Die Traumkombination – Billy Wilder und die Marx Brothers: »A Day at the United Nations« 100

Unablässige Wucherung – Kurt Schwitters: Merzbauten 102

Gott in der Garage – James Hampton: »Throne of the Third Heaven of the Nations' Millennium General Assembly« 109

Über alles – Marcel Proust, Robert Musil, Heimito von Doderer, Hermann Burger, David Foster Wallace und der totale Roman 113

I. Die Väter des unvollendeten totalen Romans 113

1. *Marcel Proust: »Auf der Suche nach der verlorenen Zeit«* 113

2. *Robert Musil: »Der Mann ohne Eigenschaften«* 130

II. Reanimationen 145

1. *Heimito von Doderer: »Roman No. 7«* 145

2. *Hermann Burger: »Brenner«* 155

III. Apotheose – David Foster Wallace: »Der bleiche König«	162
Sein eigenes Grab – Caspar David Friedrich: »Friedhofeingang«	173
As slow as possible – John Cage: »Number Pieces«	176

## TOD

Schwindsucht! Wahnsinn! Ekstase! – Der romantische Künstler	185
1. Prolog – Das Mozart-Requiem	185
2. Blaue Blumen – Novalis, Runge und Schubert	191
3. Der Wahnsinnige im Turm – Friedrich Hölderlin	208
4. Erster Epilog – Bas Jan Ader	219
5. Zweiter Epilog – Arno Schmidt	221
6. Dritter und letzter Epilog – Wolfgang Herrndorf	223
Death, Drugs and Rock 'n' Roll – Warum Rockstars nicht alt werden dürfen	226
Der bittere Brunnen des Herzens – Paul Celan: »Zeitgehöft«	240
Todesarten – Ingeborg Bachmann: »Der Fall Franz« und »Requiem für Fanny Goldmann«	246
Von Lügen, Herzschwächen und Lebensmenschen – Thomas Bernhard: »Neufundland«	254
Der Pianist, der nicht mehr Klavier spielen wollte – Glenn Gould	263
Das verlorene Glück – Adam Elsheimer: »Il Contento«	267
Tote Präsidenten – Gilbert Stuarts »George Washington« und Elizabeth Shoumatoffs »Franklin D. Roosevelt«	274
Tod am Gipfel – Giovanni Segantini: Das »Alpentriptychon«	283
Der graue Reiter – Franz Marc, Alain-Fournier und George Butterworth im Ersten Weltkrieg	288
Die torpedierte Sinfonie – Enrique Granados	300
Paare – Gustav Klimts und Egon Schieles letzte Gemälde	302
Two Strangers in New York – Über Piet Mondrians und Béla Bartóks letzte Werke	311
Die Prinzessin aus Edelmetall – Giacomo Puccini: »Turandot«	322
Der Fluch der Neunten	329
Leere Rahmen – Hergé: »Tim und die Alpha-Kunst«	346

**Was geschah mit Knirps? – Michael Ende: »Rodrigo Raubein und Knirps, sein Knappe« und die Kunst der nachträglichen Vollendung 353**

## **GRÖSSENWAHN**

Erdentrückt, du und ich – Ludwig II. und seine unvollendeten Schlösser 365  
Der König des Scheiterns – Orson Welles 377  
Die letzte Aktion – Günter Brus 391  
Das unverfilmbare Buch – Luchino Visconti: »Auf der Suche nach der verlorenen Zeit« 395  
Karl Mays Abenteuer im Wilden Westen und auf fremden Sternen 397  
The Best Movie (N)ever Made – Stanley Kubrick: »Napoleon« 401  
Die Hölle auf Erden – Eine Salzstadt, Hitlers »Germania«, Stalins »Palast der Sowjets« und ein Friedhof in Modena 414

## **DER ZUFALL MÖGLICHERWEISE**

Der falsche Moment – Adolph von Menzel, Max Beckmann und Jerry Lewis 439  
Auf der Suche nach der großen amerikanischen Oper – Leonard Bernstein 455  
»Ein merkwürdiges Mädchen« – Theodor Fontanes Fragmente 465  
Ein Albtraum von einem Film – Federico Fellini: »Die Reise des G. Mastorna« 477  
An der Chinesischen Mauer – Franz Kafkas Romanfragmente 488  
Merkwürdige Korrespondenzen – W. G. Sebald: »Aufzeichnungen aus Korsika. Zur Natur- & Menschenkunde« 503  
Entwicklungshölle – Unterschiedliche Arten, keinen Film zu drehen 514  
1. Das Irreale ist das neue Reale 514  
2. *Dirty Old Man* – Alfred Hitchcock: »Blind Man« und »Kaleidoscope« 516  
3. *Der Untergang des Hauses Zoetrope* – Francis Ford Coppola, Werner Herzog, Wim Wenders und David Lynch 521  
4. *Der leuchtende Schuttberg* – Alejandro Jodorowsky: »Dune« 538

5. *Aufbegehren* – Über Marilyn Monroe, Romy Schneider und Henri-Georges Clouzot **542**
  6. *Das Scheitern filmen* – Terry Gilliam: »Lost in La Mancha« **548**  
Der Bassist mit den gebrochenen Händen – Jaco Pastorius: »Holidays for Pans« **550**
  - Arnold kämpft für Gott – Paul Verhoeven: »Crusade« **554**
  - Endliche Weiten – »Star Trek: Phase II« **560**
  - Über die Grenze – Ernst Jünger: »Letzte Worte« **564**
- Anstelle eines Nachworts – *Remember: Death is not the End* –  
Bruce Lee und das ewige Leben **572**
- (Unvollständige) Liste gescheiterter Kunstwerke **585**
- Bibliographie **595**
- Literatur (Auswahl) **595**
- Abbildungsverzeichnis **601**