

# Inhalt

Einleitende Worte .....	9
1 Vorüberlegungen .....	10
1.1 Seuchenbeschreibungen in der lat. Dichtung: Die <i>conspiratio poetarum</i> .....	11
1.2 <i>Poetae medicina docti?</i> Oder: Was wussten die Dichter – und woher? .....	22
1.3 Fiktionale Krankheitsbeschreibungen als Gegenstand der Medizingeschichte.....	32
1.4 Zielformulierung und Methode .....	37
1.5 Der Begründer des Motivs: Die Pest von Athen bei Thukydides.....	43
1.5.1 Thukydides (Thuc. 2,47,3–54) – Text und Übersetzung .....	45
1.5.2 Thukydides, ‚Hippokrates‘ und die retrospektive Diagnose.....	52
1.5.3 Thukydides’ Krankheitskonzept .....	57
1.5.4 Die Pest von Athen – Ein Grundschemata.....	64
1.6 Exkurs: Das Seuchenmotiv als Vorläufer moderner Katastrophenbetrachtung .....	66
2 Die philologische und motivgeschichtliche Betrachtung der Quellen.....	73
2.1 Text und Übersetzung .....	76
2.1.1 Lukrez (Lucr. 6,1138–1286) .....	76
2.1.2 Vergil (Georg. 3,470–566).....	84
2.1.3 Grattius (Gratt. 366–380) .....	90
2.1.4 Ovid (Met. 7,517–613).....	93
2.1.5 Manilius (Manil. 1,874–895).....	99
2.1.6 Seneca (Oed. 1–201).....	102
2.1.7 Lucan (Lucan. 6,78–117) .....	112
2.1.8 Silius Italicus (Sil. 14,580–626) .....	117
2.2 Anmerkungen zu Text, Interpretation und Übersetzung.....	122
2.2.1 Lukrez .....	122
2.2.2 Vergil.....	165
2.2.3 Grattius.....	209
2.2.4 Ovid.....	219
2.2.5 Manilius.....	252

2.2.6	Seneca .....	265
2.2.7	Lucan.....	298
2.2.8	Silius Italicus.....	315
3	Rekonstruktion der Krankheitsvorstellung .....	333
3.1	Pathologie .....	334
3.1.1	Ätiologie .....	335
3.1.2	Pathophysiologie .....	341
3.1.3	Symptomatik.....	346
3.2	Reaktionen.....	354
3.2.1	Autoritäten .....	356
3.2.2	Gesellschaft .....	361
3.2.3	Erkrankte .....	364
4	Resümee und Ausblick.....	368
5	Appendices.....	369
5.1	Appendix A1: Tabellarische Übersicht über die Motivtradition aus Sicht des Silius Italicus (Lukrez, Vergil, Ovid) .....	369
5.2	Appendix A2: Tabellarische Übersicht über die Motivtradition aus Sicht des Silius Italicus (Manilius, Seneca, Lucan).....	373
5.3	Appendix C: Verwendung der Tempora .....	377
5.4	Appendix D: Erläuterungen zu historischen Personen und Orten.....	378
6	Literaturverzeichnis .....	380
6.1	Editionen, Kommentare, Übersetzungen .....	380
6.1.1	Lukrez .....	380
6.1.2	Vergil.....	381
6.1.3	Grattius .....	381
6.1.4	Ovid.....	382
6.1.5	Manilius.....	383
6.1.6	Seneca .....	383
6.1.7	Lucan.....	384
6.1.8	Silius Italicus.....	385
6.1.9	Andere .....	385
6.2	Forschungsliteratur .....	386
6.3	Tabellenverzeichnis .....	421

6.4	Abbildungsverzeichnis.....	421
6.5	Abkürzungsverzeichnis.....	422
7	Index nominum et rerum – Namens- und Sachindex.....	424
8	Index locorum – Stellenindex.....	427