

Inhaltsverzeichnis

I.	Vorwort	9
II.	Einleitung.....	11
III.	Humor & Ironie: „I had chosen besides a very easy style“	19
IV.	Rum & Guineen & Stilleben.....	23
V.	Hände.....	39
VI.	Namen.....	45
VII.	Der Mond	59
	VII.1 <i>Exkurs: Die ‚Theologie‘ der „Schatzinsel“</i>	66
VIII.	Mütter und Frauen	73
IX.	Die ‚Dracheninsel‘	81
X.	Der Abenteurer, der Held – heraus aus den Händen!	101
XI.	Erzählperspektiven, Struktur des „web“ und Stevensons Stil.....	115
	XI.1 <i>Erzählperspektiven</i>	115
	XI.2 <i>Struktur: „web“, „plot“, „particulars“ & „details“</i>	117
	XI.3 <i>„Talk“</i>	124
	XI.4 <i>Stevensons Stil: „Style is synthetic“</i>	128
XII.	Schluss.....	135
XIII.	Abkürzungsverzeichnis.....	139
XIV.	Abbildungen	141
XV.	Literatur	143