

	LB	SB
Einführung	5	
1 Die Musik der Klassik		
Grundzüge der Epoche	8	8
Kulturzentrum Wien	10	10
Die Sinfonie	13	14
Eine Opernszene von Mozart	16	20
Gluck-Interpretationen	19	24
Lieder für die Praxis	21	28
2 Aspekte der Musik des 19. Jahrhunderts		
Grundzüge der Epoche	24	34
Liedkunst	25	36
Nationale Schulen	27	40
Virtuosentum und neue Öffentlichkeit	33	48
Eine Komponistin im 19. Jahrhundert	37	54
Programmmusik	39	56
Lieder für die Praxis	43	61
3 Musik und Tanz 1		
Vergnügen und Bewegungskunst	47	68
Tänze aus der Vergangenheit	49	70
Tanz auf der Bühne	56	80
4 Musiktheater		
Musical	59	88
Oper	71	98
5 Die Musik des Barock		
Grundzüge der Epoche	82	110
Das Prinzip des Konzertierens	83	112
Sakrale Musik	88	120
Die Fuge	92	126
Die Suite	94	128
Lieder für die Praxis	96	132

6 Aufbruch ins 20. Jahrhundert

Grundzüge der Epoche	98	136
Ein Prélude von Debussy	99	138
Ein Orchesterstück von Ravel	100	140
Eine Klavierfantasie von Zemlinsky	101	142
Zwei Klavierstücke von Satie	103	144
Ein Lied von Schönberg	105	146

7 Die Klassische Moderne

Grundzüge der Epoche	106	148
Ein visionäres Werk	108	150
Ein neoklassizistisches Ballett	111	153
Progressive Gebrauchsmusik	114	156
Eine zeitlose Kantate	116	158
Lieder für die Praxis	119	162

8 Musik und Tanz 2

Neuere Tänze	124	170
Choreografien	128	178

9 Begegnungen der Kulturen im Jazz

Die Wurzeln des Jazz	133	188
Der Sound des Jazz	140	196
Jazzstile	142	199

Verzeichnis der Arbeitsblätter	151
Quellenverzeichnis	157
Verzeichnis der Filme auf der DVD	157
Verzeichnis der Hörbeispiele	158