

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	11
1 Einleitung	13
1.1 Iran und sein vorislamisches Erbe im 19. Jahrhundert	13
1.2 Reform, Modernisierung und Aufklärung in islamischen Gesellschaften des 19. Jahrhunderts	18
1.3 Überblick über die regionalen Entwicklungen	25
<i>Das Osmanische Reich</i>	25
<i>Ägypten</i>	29
<i>Indien</i>	30
<i>Iran und der Kaukasus</i>	31
<i>Neue Impulse für Reformen in der Region</i>	35
1.4 Das vorislamische Erbe, seine Relevanz und Aktualität	39
1.5 Stand der Forschung	42
2 Dimensionen kultureller Wissenskommunikation: theoretischer Exkurs und analytischer Ansatz	49
2.1 Multiple Modernitäten, Selbstreflexivität und historisches Bewusstsein	49
2.2 Überlegungen zu einem kulturhistorischen Ansatz	52
<i>Das kulturelle Gedächtnis und seine identitätsstiftende Wirkung</i>	58
<i>Die historische Dimension kultureller Wissensdiskurse</i>	61
<i>Zusammenfassung</i>	63
2.3 Der Text als Medium der Wissensvermittlung	65
<i>Besonderheiten literarischer Kommunikation</i>	68
<i>Zur Frage des Autors in der literarischen Kommunikation</i>	71
2.4 Literarischer Text und gesellschaftliche Identitätsbildungsprozesse	74
2.5 Literarischer Text und Glaubenssystem	77

2.6	Analyse der Kommunikation und Bedeutungskonstitution von Wissen	81
	<i>Methodische Instrumente</i>	83
	<i>Methodische Prämissen und Umsetzung</i>	86
3	Tradierung und Funktionalisierung des vorislamischen Erbes Irans im islamischen Kontext	89
3.1	Traditionelle Formen und Inhalte der Wissensvermittlung	90
	<i>Die persische Geschichtsschreibung und das Epos</i>	91
	<i>Die klassische persische Literatur</i>	94
	<i>Die Süfi-Literatur</i>	97
3.2	Das vorislamische Erbe zwischen Herrschaftslegitimation und neuer religiöser Bewegung	99
	<i>Die soziopolitische und ökonomische Situation Irans im 19. Jahrhundert</i> .	99
	<i>Die Historiographie als Legitimierungsmittel der Qajaren</i>	103
	<i>Die religiöse Situation Irans im 19. Jahrhundert</i>	108
	<i>Die Bahā'ī und ihr Bezug zum vorislamischen Erbe Irans</i>	112
3.3	Fazit: Die Entkopplung des Zoroastrismus vom Wissen über das vorislamische Erbe	117
4	Das vorislamische Erbe im diskursiven Feld von Reform und Modernisierung im 19. Jahrhundert	120
4.1	Reformideen iranischer Intellektueller	122
4.2	Die Entstehung eines neuen historischen Bewusstseins und die Bedeutung der vorislamischen Vergangenheit	132
4.3	Ein neuer Blick auf den Zoroastrismus	141
4.4	Die Re-Legitimierung von Religion: <i>Die Bahā'ī und das vorislamische Erbe</i>	145
4.5	Der Zoroastrismus als Teil des vorislamischen Erbes	148
4.6	Die Rekonfiguration von Geschichte, nationales Selbstbewusstsein und die Rolle der Medien	153

5	Das Reisetagebuch des Ebrāhīm Beyg (Sīyāhatnāme-ye Ebrāhīm Beyg)	159
5.1	Reiseberichte des 19. Jahrhunderts – historische Bedeutung und literaturhistorische Verortung	162
5.2	Besonderheiten des Sīyāhatnāme als Printmedium und Aufklärungstext	169
5.3	Aufklärungsabsicht und Selbstinszenierung – Zur Biographie des Verfassers des Sīyāhatnāme	175
5.4	Ebrāhīm Beyg – fiktive Figur mit autobiographischen Zügen	181
5.5	Innovation und Tradition – Aufbau und narrative Darstellungsweise des Reisetagebuchs	188
6	Referenzen zum vorislamischen Erbe im Sīyāhatnāme	194
6.1	Die Rahmenhandlung	195
	<i>Geschichtsschreibung und das Erinnern an die vorislamischen Könige (1)</i>	196
	<i>Das Ende der Achämeniden-Herrschaft und die Zerstörung des iranischen Reiches (2)</i>	199
	<i>Der mythische Held Rostam und patriotisches Verhalten (3)</i>	201
	<i>Über die Größe des Königreiches und die Würde des iranischen Volkes (4) .</i>	202
6.2	Das Reisetagebuch	204
	<i>Die Jahrtausende alte iranische Regierung (5)</i>	205
	<i>Pharao und Šadād (6)</i>	206
6.2.1	Das Lehrgespräch	207
	<i>Das Land der Vorfahren und Ruhestätte der Großväter (7)</i>	208
	<i>Das große Land mit langer Vergangenheit (8)</i>	209
	<i>Der Achämenide Darius III., Alexander der Große und die Rechtschaffenheit Anūšīrwāns (9)</i>	209
6.2.2	Der Traum	211
	<i>Das alte Iran als Paradies und Wiege der Zivilisation und das Erinnern an den guten Ruf Anūšīrwāns (10)</i>	212
6.2.3	Fortsetzung der Reise	213
	<i>Das erste zivilisierte Volk der Welt (11)</i>	213
	<i>Die Zeit des rechtschaffenen Anūšīrwān (12)</i>	215
	<i>Mazdak und der Glaube der Zoroastrier (13)</i>	216

Das vergangene Iran – Quelle der Monarchie, Rechtschaffenheit und Glanz der Zivilisation (14)	218
Die alte und edle Gesellschaft Irans – Quelle von Wissenschaft, Kunst und Zivilisation (15)	220
Die Wiederbelebung der persischen Sprache und Bewahrung der Geschichte Irans (16)	221
Iran und Turan (17)	222
6.2.4 Gedankenmonolog Ebrāhims	223
Die alte Regierung und das edle und gescheite Volk (18)	223
Die Leistungen der Vorfäter und die Zeit des rechtschaffenen Anūšīrwān (19)	225
6.3 Nachwort des Verfassers	226
Die Kiyaniden-Krone als Symbol für gerechte Herrschaft (20)	226
Der gute Ruf des alten und edlen Volkes (21)	227
Das Jahrtausende alte Königreich (22)	228
Der rechtschaffene und großzügige Hosrou (23)	229
6.4 Zusammenfassung der Textbezüge zum vorislamischen Erbe ...	229
Ausdruck von Patriotismus und Mittel der Aufklärung und Kritik	229
Islamische Tradition und Geschichte	236
 7 Identitätsbildung und Reformvorstellungen im Sīyāhatnāme	 241
7.1 Patriotismus und religiöse Identität	243
Das iranische Territorium	243
Die religiösen Stätten in Iran	246
Pilgerreise zum Grab des 8. Imams in Mašhad	249
Religiöse Werte und Moralvorstellungen	253
Die islamisch-iranische Geschichte	257
7.2 Die iranische Gesellschaft	263
Die regionale Zuordnung	264
Die ethnische Zusammensetzung der iranischen Bevölkerung	266
Die Vielfalt der schiitischen Gemeinschaft	268
Implizite soziale Hierarchien: Geschlecht und sozialer Status	273
7.3 Reformvorstellungen	276
Das politische Konzept	278
Die Rechtsordnung	282
Reformvorstellungen in Bildung, Wissenschaft und Literatur	289

7.4	Schlussfolgerungen	296
8	Die Neuinterpretation des vorislamischen Erbes und die Historizität des <i>Sīyāhatnāme</i>	304
8.1	Medialität und Rezeption des <i>Sīyāhatnāme</i>	305
8.2	Aspekte der Narrativierung und Autorenschaft	308
8.3	Die Funktionalisierung der vorislamischen Vergangenheit	310
8.4	Die religiösen Traditionen im <i>Sīyāhatnāme</i>	312
8.5	Zur Bedeutung iranischer Identität und Geschichte im <i>Sīyāhatnāme</i>	315
8.6	Das <i>Sīyāhatnāme</i> als historische Quelle?	320
9	Literaturverzeichnis	326
10	Register	342