

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Diana Leafe Christian	13
1 Einleitung	15
1.1 Wie kann dieses Buch Sie bestmöglich unterstützen?	16
1.1.1 Als Einzelperson	17
1.1.2 Als Gruppe	17
1.1.3 Als Trainer:in und Berater:in	18
1.1.4 QR-Codes und Links	18
1.1.5 Index	19
1.1.6 Persönliche Anrede	19
1.2 Was ist Leben in Gemeinschaft?	20
1.2.1 Formen gemeinschaftlicher Wohnprojekte	20
1.2.1.1 Wohnprojekt im Gemeinschaftseigentum	21
1.2.1.2 Baugemeinschaft, Baugruppe	21
1.2.1.3 Cohousing	21
1.2.1.4 Ökodorf	22
1.2.1.5 Wohngruppe (Mietmodell)	22
1.2.1.6 Wohngemeinschaft (WG)	23
1.2.1.7 Betreutes/Betreubares Wohnen	23
1.2.1.8 Clusterwohnungen	23
1.2.1.9 Hallenwohnen	23
1.2.1.10 Generationenwohnen	24
1.2.2 Sieben Vorteile nach Diana Leafe Christian	24
1.2.3 Gemeinschaft als Konsumprodukt	25
1.2.3.1 Coliving	26
1.2.3.2 Altensiedlungen	26
1.3 Meine persönliche Geschichte: Bewegung und Wandel	27
1.4 Meine Motivation: Das Spiel mit den Möglichkeiten	30

1.4.1	Re-Demokratisierung	31
1.4.2	Reduktion des persönlichen Flächenbedarfs durch intelligentes Teilen	31
1.4.3	Zukunftstaugliche Mobilität mit weniger PKWs	33
1.4.4	Gemeinschaft als Gegenmodell zu Vereinzelung und Vereinsamung	34
1.4.5	Stärkung der Solidarität	35
1.4.6	Sinnstiftung und Selbstwirksamkeit durch Teilhabe	35
1.4.7	Biologische und regionale Lebensmittel aus der Foodcoop	35
1.4.8	Versuchslabor für neue Ideen	36
1.4.9	Gemeinsames Gärtnern und Landwirtschaften	37
1.4.10	Individuelle Zukunftsabsicherung durch gemeinsame Ökonomie ...	37
1.4.11	Gewerbebetriebe	38
1.4.12	Andere Nichtwohnnutzungen	38
1.4.13	Echter Wohlstand und persönliches Wachstum	39
2	Vision: Was wollen wir mit unserem Projekt erreichen?	41
2.1	Wer entscheidet wann über die Vision?	42
2.2	Wie groß soll die Gründer:innengruppe sein?	44
2.3	Wann, wie und von wem kann die Vision geändert werden?	46
2.3.1	Praxisbeispiel aus dem Ökodorf Sieben Linden	48
2.4	Schöner wohnen & Welt retten?	49
2.5	Individualität versus Gemeinschaft	52
2.6	Stadt oder Land – wo lässt es sich besser in Gemeinschaft leben?	56
2.7	Dragon Dreaming oder von Visionsfindung und Projektplanung ...	58
2.7.1	Was ist das Besondere an der Dragon Dreamingmethode?	59
2.7.2	Drei Anliegen für jedes Dragon Dreamingprojekt	60
2.7.3	Achtsame Kommunikation	61
2.7.3.1	Der Redestab	62
2.7.3.2	Pinakarri/tiefes Zuhören	64
2.7.3.3	Charismatische Kommunikation	66

2.7.4	Von Drachen und Lehrmeister:innen	68
2.7.5	Das Projektrad	73
2.7.5.1	Vier Phasen im Dragon Dreamingprozess	74
2.7.5.2	Der Schwellenwert	77
2.7.6	Der Traumkreis	79
2.7.7	Die Planungsphase	85
2.7.7.1	Ziele und Meilensteine	85
2.7.7.2	Kriterien für gute Zielformulierung	87
2.7.7.3	Karabirrdt oder Projektplan	88
2.7.7.3.1	Songlines	93
2.7.7.4	Das 20-Minuten-Budget	94
2.7.8	Handeln	98
2.7.9	Drei Rollen plus Drachentänzer:in	99
2.7.9.1	Drachentänzer:in.	100
2.7.10	Feiern.	100
2.7.11	Interview mit Ilona Koglin	102
3	Gruppenfindung	107
3.1	Kerngruppe	107
3.1.1	Kurzbeschreibung der Projektidee	108
3.1.2	Erste Treffen	109
3.2	Ab wann wird es konkret?	111
3.3	Gruppengröße	113
3.3.1	Kleinere Projekte	113
3.3.2	Größere Projekte	114
3.4	Gruppenerweiterung	116
3.4.1	Wie erfahren potenzielle Mitmacher:innen von uns?	117
3.4.2	Nehmen wir jederzeit Neue auf?	118
3.4.3	Kennenlernen?	119
3.4.4	Wie vermitteln wir unser Konzept?	121
3.4.5	Wie soll das Auswahlprocedere sein?	121
3.4.6	Finanzcheck	124

3.4.7	Verbindlichkeiten	125
3.4.8	Probezeit	126
3.4.9	In Arbeitsgruppen einfinden	126
3.4.10	Aussteigen	127
3.4.11	Nichtaufnahme	128
3.4.12	Verbindliche Aufnahme	129
3.4.13	Einstieg auf Augenhöhe	129
4	Gemeinschaftsbildung	133
4.1	Gemeinsame (freudvolle) Aktivitäten	135
4.2	Rituale	136
4.2.1	Aufnahmeritual	137
4.3	Gemeinschaftsbildung nach Scott Peck	139
4.4	Gewaltfreie Kommunikation nach Marshall B. Rosenberg	143
4.4.1	Beobachtung und Bewertung	143
4.4.2	Prozess der GFK	144
4.5	Umgang mit Konflikten	146
4.6	Der Gemeinschaftskompass	147
4.7	Interview mit Eva Stützel	148
5	Organisation	155
5.1	Spielregeln	158
5.2	Klassische Hierarchie, Basisdemokratie oder Kreisorganisation ...	159
5.3	SKM, Holacracy, S3 und SIG	161
5.4	SIG Soziokratie in Gemeinschaften	167
5.4.1	Basiswerte	168
5.4.1.1	Transparenz	168
5.4.1.2	Partizipation	169
5.4.1.3	Gleichwertigkeit	169
5.4.1.4	Positive Fehlerkultur	170
5.4.2	Vier Grundprinzipien	171
5.4.2.1	Konsententscheidung	171

5.4.2.1.1	Die Konsentmoderation	172
5.4.2.1.2	Der Konsentablauf	174
5.4.2.1.3	Die Einwandbehandlung	181
5.4.2.1.4	Häufige Missverständnisse und seltsame Interpretationen	186
5.4.2.1.5	Grundsatz- und Ausführungsentscheidungen	189
5.4.2.2	Kreisstruktur	191
5.4.2.2.1	Der Leitungskreis	193
5.4.2.2.2	Domäne des Kreises	196
5.4.2.2.3	Gleichwertigkeit im Kreis	196
5.4.2.2.4	Rollen im Kreis	196
5.4.2.2.5	Die Kreisbesprechung	197
5.4.2.3	Doppelte Verknüpfung	201
5.4.2.3.1	Der Topkreis	204
5.4.2.4	Offene soziokratische Wahl	206
5.4.2.4.1	Kombinierte Wahl	210
5.4.2.4.2	Soziokratische Wahl in der Großgruppe	211
5.4.3	Sonstige Entscheidungen	212
5.4.3.1	Systemisches Konsensieren	213
5.5	Soziokratie in Projekte einführen	214
5.6	Vor- und Nachteile der Soziokratie	216
5.7	Interview mit Christine Amon-Feldmann	217

6	Rechtsform	223
6.1	Die Eigentumsfrage	226
6.1.1	Individualeigentum	227
6.1.2	Gemeinschaftseigentum	228
6.1.3	Sowohl als auch	229
6.1.4	Einzelmietvertrag	230
6.1.5	Generalmietvertrag als Gruppe	230
6.2	Gesellschaft bürgerlichen Rechts	231
6.3	Verein	231
6.3.1	Gemeinnützigkeit	232
6.4	Genossenschaft	233

6.5	Wohnungseigentumsgemeinschaft (WEG)	236
6.6	GmbH	236
6.7	Aktiengesellschaft (AG)	237
6.8	Stiftungen	237
6.9	Mietshäuser Syndikat/Habitat	238
6.9.1	Interview Elke Rauth	241
6.10	(Erb-)Baurecht	247
6.11	Interview Rolf Novy-Huy	249
7	Finanzen	255
7.1	Budget für Gemeinschaftsbildung	256
7.2	Baukalkulation	260
7.3	Finanzierung	263
7.3.1	Eigenmittel	265
7.3.2	Förderungen	265
7.3.3	Tilbungsgeschwindigkeit	266
7.3.4	Finanzierungsrisiken	267
7.3.5	Bankdarlehen	268
7.3.5.1	Finanzierung während der Bauzeit	270
7.3.6	Interview Benedikt Altrogge	271
7.3.7	Privatdarlehen	277
7.3.8	Vermögenspool	278
7.3.9	Interview Teresa Distelberger	280
7.4	Mietenkalkulation	286
7.5	Eigenleistung	291
7.5.1	Komplementärwährung	292
7.5.2	Ablöse	295
7.6	Rückzahlung Eigenmittel	296
7.7	Solidaritätsfonds	296
7.8	Interview Werner Brühwiler	298

8	Das (Um-)Bauen	307
8.1	Grundstück/Objekt	308
8.1.1	Neubau oder Umbau	310
8.2	Architektur	311
8.2.1	Wahl der Architekt:innen	312
8.2.1.1	Fachliche Expertise	312
8.2.1.2	Planungspartizipation	313
8.2.1.3	Zwischenmenschliche Chemie	314
8.3	Fachplaner:innen	314
8.4	Prozessbegleitung	315
8.4.1	Partizipations-Ampel	316
8.5	Der Bau	318
8.5.1	Ökologie	318
8.5.2	Eigenleistung	319
8.6	Interview einzueins architektur	321
9	Nach dem Einzug	327
9.1	Alles selber machen oder outsourcen?	329
9.2	Ressourcen teilen	331
9.3	Gemeinschaftspflege	332
10	Interview Diana Leafe Christian	335
	Literaturverzeichnis	344
	Index	346
	QR-Codes und Links	350
	Dank	351