

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Transkription.....	13
Anmerkungen	13
Abkürzungsverzeichnis	15
Abbildungsverzeichnis.....	17
1. Einleitung: Der Leserschaft auf der Spur	21
<i>Buchproduktion im Handschriftenzeitalter 23, Paratext und Manuskriptvermerke 25, Zum Handschriftenkorpus 29, Ein Fallbeispiel innerhalb der Persophonie 31</i>	
2. Bibliotheken, Besitzvermerke und Beutegut	35
<i>Iran zur Safavidenzeit 35, Zentralasien 52, Mogulreich 58, Dekkan 70</i>	
3. Ein Fall für den Kunsthandel: Illustrierte Abschriften	79
<i>Malerateliers am Safavidenhof 80, Von Ardabil nach Istanbul 94</i>	
4. Übersetzungen und ihre Vorlagen	101
<i>Persische Abschriften in Istanbul 101, Übersetzungen ins Osmanische 112</i>	
5. Ende des Handschriftenzeitalters	119
<i>Iran und Zentralasien 119, Eine europäische Leserschaft 125</i>	
6. Fazit: Zur Leserschaft des <i>Ḥabīb as-siyar</i> vom 16. bis 21. Jahrhundert	135
7. Quellen- und Literaturverzeichnis.....	139
7.1. Quellenverzeichnis	139
7.2. Literaturverzeichnis	140
7.3. Online-Datenbanken	160
Appendix: Kommentiertes Verzeichnis der Handschriften des <i>Ḥabīb as-siyar</i>	161
Karten	387
Personen-, Sach- u. Ortsindex.....	395
Handschriftenindex	403