

Inhalt

Vorwort — IX

Christian Danz / Werner Schüßler

Paul Tillich in der Diskussion

Ein Prospekt — 1

Teil I: Werkgeschichtliche Perspektiven

Stefan Dienstbeck

Im Schatten des Kreuzes

Entwicklungslien der Geistlehre Tillichs in werkgeschichtlicher
Perspektive — 9

Fábio Henrique Abreu

“Directedness Towards the Unconditioned”

On the Theoretical Foundations of Paul Tillich’s Theology of
Culture — 31

Georg Neugebauer

Paul Tillich als Diagnostiker und Kritiker der Gesellschaft — 61

Werner Schüßler

„Halb bin ich es und halb nicht“

Paul Tillich als Existentialist — 81

Teil II: Problemgeschichtliche Kontexte

Marc Röbel

Paul Tillich im Lerngespräch mit der klassischen Metaphysik

Dargestellt am Beispiel der Partizipation — 105

Folkart Wittekind

Herrmann, Troeltsch und Tillich über die Konstruktion der

Theologiegeschichte — 133

Alf Christophersen

Von der Schwierigkeit, ein Paradox zu akzeptieren

Paul Tillich und die Standortgebundenheit des Religiösen

Sozialismus — 171

Ilona Nord

Einsichten zu Paul Tillichs Verständnis des Judentums

Kritische Anfragen an die Konstruktion eines Prophetischen

Geistes. — 189

Teil III: Systematische Anknüpfungspunkte

Christian Danz

Theologie, Religion, Kultur

Überlegungen zur systematischen Theologie im Anschluss an Paul

Tillich — 203

Peter Haigis

Looking for Alfred

Ein Blick auf Alfred Hitchcocks Filme mit Paul Tillichs

kulturtheologischer Brille — 217

Christian Polke

Krise, Theologie und Gesellschaft

Zur Bedeutung Paul Tillichs für die ‚öffentliche Theologie‘ — 243

Mary Ann Stenger

Exploring the Universal and the Particular in Tillich for Feminist

Theology — 261

Publikationsliste Erdmann Sturm — 279

Autorenverzeichnis — 289

Personenregister FS Sturm — 291