

Inhalt

Do it yourself! Subversive Praktiken und informelles Wissen von Sarah Czerney, Lena Eckert und Silke Martin.....	7
Critical Engagement within Hacker and Maker Communities von Ellen K. Foster.....	18
Rosa Zimmer und Kressekleid oder „Do-it-yourself“ als Selbstbehauptung – Künstlerische Strategien bei Maria Pinińska-Bereś und Teresa Murak von Constance Krüger	48
"Not Just Boys Fun" - Perspektiven auf Gender in der DIY-Hardcore/Punk-Szene von Sarah Held.....	82
Selbermachen als feministische Ermächtigung – eine Jungimkerin erzählt von Christin Sirtl	115

Wie man Harvard (s)ein Gesicht gibt. Making up oneself in Class Album und Scrapbook	
von Christiane Lewe	132
Schreiben als Empowerment im Autor*innenkollektiv	
von Lena Eckert und Silke Martin	170
Die Maker*innen Bewegung: Was die Mikroökonomie, die Feldtheorie und die Praxistheorie über sie zu sagen haben	
von Lisa Conrad und Matthias Maier	196
Kurzviten der Autor*innen.....	233
Register	237