

Inhalt

Detlef Giese

Von Spontini bis Strauss. Hofkapelle und Hofoper Berlin
im langen 19. Jahrhundert (Vorwort)7

Michael Walter

Was ist eine Hofoper im 19. Jahrhundert?..... 11

Dietrich Erben

„als Andenken seines hohen Vorfahren zu erhalten“
Zur Architektur der Berliner Hofoper im 19. Jahrhundert39

Ulrich Scheideler

Iphigenie in Tauris oder *Der Tyroler Wastel*?
Die Königliche Opernbühne im Ensemble der Berliner
Musiktheater um 1825.....63

Fabian Kolb

Prestige, Probleme, Polarisierung
Spontini als Königlich Preußischer Generalmusikdirektor zwischen
institutioneller Verortung und öffentlicher Wahrnehmung97

Merle Tjadina Fahrholz

„Nach jeder Nummer schrie das Orchester bravo“
Zur Erst- und Uraufführung von Marschners Opern
Der Templer und die Jüdin und *Hans Heiling* in Berlin137

Anselm Gerhard

Schimärenhafte Dialoge
Donizettis *Lucia di Lammermoor*, König Friedrichs Flöte und
Meyerbeers Dramaturgie der Dissoziation147

Ulrich Konrad

Heimkehr aus der Fremde
Otto Nicolais späte Berliner Jahre 1847 bis 1849 (mit einem
Anhang zum Akzessistenwesen der Königlichen Kapelle)159

Detlef Giese

Die Begründung der ‚Sinfonie-Soiréen‘ der
Königlich Preußischen Hofkapelle.....183

<i>Uta Wald</i> „Die Kapelle ist das Organ der Instrumentalmusik“ Reaktionen der Presse auf Mendelssohns Leitung der ‚Sinfonie- Soiréen‘ der Königlichen Hofkapelle in den Jahren 1843 und 1844.....	193
<i>Thomas Seedorf</i> Berliner Wartburg Die Sänger der Wagner-Erstaufführungen an der Berliner Hofoper zwischen 1844 und 1876.....	213
<i>Arne Stollberg</i> In preußischen Operngesellschaften Richard Wagners Berliner Expeditionen	231
<i>Tobias Robert Klein</i> Klassizismus, Kanon und Karriere Konzerte und Dirigenten der Königlichen Kapelle zwischen bürgerlicher Revolution und Fin de Siècle	247
<i>Christian Schaper</i> Vom „Fall Weingartner“ zum „Fall Salome“ Richard Strauss und die Berliner Hofkapelle	265
<i>Johannes Gebauer</i> Der Klang der Kaiserzeit Die Aufnahmen der Königlichen Kapelle und ihrer Mitglieder bis 1918.....	299
Autorinnen und Autoren	323
Personenregister	329