

INHALT

Vorwort	7
Geschichtliche Einführung	11
Entdeckung – Erforschung – Restaurierung	19
Zur Technik der Malereien	25
Die Entwicklung der romanischen Wandmalerei in Tirol	29
Zur Ikonographie: Themen, Programme, Strukturen	49
Zum Stil: Merkmale, Entwicklungen und Einflüsse	57
 FARBTAFELN	 63
 KATALOG	 193
I. Vinschgau, Etschtal, Nonsberg	195
II. Südliches Etschtal, Trient, Sarcatal, Judikarien, Primiero	230
III. Brixen, Eisacktal, Pustertal	243
IV. Verstreute Denkmäler	257
 Bibliographie	 261
Orts- und Namensregister	269
Bildnachweis	272