

Inhaltsverzeichnis

1. Die finalpix Photo Collection 2023	
kennenlernen	9
1.1 finalpix – ein kurzer Überblick	10
Die einzelnen Programmmodule	10
1.2 Die Plug-ins installieren	11
1.3 Die Plug-ins kennenlernen	12
Das ANALOG-Modul	13
Das Modul BLACK & WHITE.....	17
Das COLOR-Modul.....	21
Das DIVE-Modul	25
Das LUT-Modul	26
Das SHARPEN-Modul.....	30
Das ZOOM-Modul.....	33
 2. Die Arbeitsoberfläche	
kennenlernen	37
2.1 Bilder öffnen	38
2.2 Der Arbeitsbereich.....	40
Die Symbolleiste	42
Die Ansichtsoptionen	46
Der Voreinstellungen-Bereich	48
Optionen der Voreinstellungen.....	50
Der Bildbereich	52
Der rechte Bereich.....	53
Der Finalisieren-Bereich	55
Der Experte-Modus.....	56
Menüfunktionen	58

3.	Das ANALOG-Modul	61
3.1	Das ANALOG-Modul starten	62
3.2	Die Optionen des Finalisieren-Bereichs.....	63
	Weitere Optionen	67
	Lokale Anpassungen	69
	Das Farbmodul	71
	Fotostile.....	72
	Sensorfehler beseitigen	73
	Focus-Peaking-Analyse.....	75
3.3	Die Optionen des Experte-Modus	76
3.4	Die Filter	80
	Maskierungsfiler	80
	Kanteneffekte.....	82
	Geometrieeffekte.....	86
	Belichtungseffekte	94
	Bildoptimierungen	104
	Bildverfremdungen.....	107
	Farbeffekte	113
	Weichzeichnungseffekte.....	125
	Künstlerische Effekte	132
4.	Das Modul BLACK & WHITE.....	139
4.1	Start des Moduls BLACK & WHITE	140
4.2	Die Optionen des Finalisieren-Bereichs.....	141
4.3	Die Filter im Experte-Modus.....	144
	Kanteneffekte.....	144
	Geometrieeffekte.....	147
	Belichtungseffekte	154
	Farbeffekte	167
	Weichzeichnungseffekte.....	169
	Künstlerische Effekte	171

5.	Das COLOR-Modul	195
5.1	Das COLOR-Modul starten	196
5.2	Die Voreinstellungen analysieren	200
5.3	Die Optionen des Finalisieren-Bereichs.....	203
5.4	Die Filter des Experte-Modus	203
	Weichzeichnungseffekte.....	216
	Künstlerische Effekte	220
6.	Das DIVE-Modul	223
6.1	Das DIVE-Modul starten	224
6.2	Die Optionen des Finalisieren-Bereichs.....	226
	Die Entrauschen-Optionen	228
	Wassertiefe / Korrekturen	229
	Fotografische Einstellungen	232
	Palette	233
7.	Das LUT-Modul.....	235
7.1	Das LUT-Modul starten.....	236
7.2	Die Voreinstellungen	237
7.3	Fotostile erstellen	240
	Eigene Fotostile erstellen	243
8.	Das SHARPEN-Modul.....	247
8.1	Das SHARPEN-Modul starten.....	248
8.2	Die Voreinstellungen	249
8.3	Die Optionen des Finalisieren-Bereichs.....	254
	Die Schärfe-Optionen	256
	Verwacklung/Unschärfe reduzieren.....	260

9. Das ZOOM-Modul	265
9.1 Das ZOOM-Modul starten	266
9.2 Die Voreinstellungen	267
9.3 Die Optionen des Finalisieren-Bereichs.....	272
Weitere Optionen	275
10. Die RAW-Optionen.....	279
10.1 Der RAW-Arbeitsbereich	280
Mit Profilen arbeiten.....	281
Darstellung-Optionen.....	281
Bildbereiche schützen	282
Die Funktionsbereiche.....	283
Stichwortverzeichnis	300