

Inhaltsverzeichnis

1. Die finalpix Photo Collection 2023 kennenlernen.....	9
1.1 finalpix – ein kurzer Überblick	10
Die einzelnen Programmmodul.....	10
1.2 Die Plug-ins installieren	11
1.3 Die Plug-ins kennenlernen	12
Das ANALOG-Modul	13
Das Modul BLACK & WHITE.....	17
Das COLOR-Modul.....	21
Das DIVE-Modul	25
Das LUT-Modul	26
Das SHARPEN-Modul.....	30
Das ZOOM-Modul.....	33
2. Die Arbeitsoberfläche kennenlernen.....	37
2.1 Bilder öffnen	38
2.2 Der Arbeitsbereich.....	40
Die Symbolleiste	42
Die Ansichtsoptionen	46
Der Voreinstellungen-Bereich.....	48
Optionen der Voreinstellungen.....	50
Der Bildbereich.....	52
Der rechte Bereich.....	53
Der Finalisieren-Bereich	55
Der Experte-Modus.....	56
Menüfunktionen	58

3. Das ANALOG-Modul	61
3.1 Das ANALOG-Modul starten	62
3.2 Die Optionen des Finalisieren-Bereichs.....	63
Weitere Optionen	67
Lokale Anpassungen.....	69
Das Farbmodul	71
Fotostile.....	72
Sensorfehler beseitigen	73
Focus-Peaking-Analyse.....	75
3.3 Die Optionen des Experte-Modus.....	76
3.4 Die Filter	80
Maskierungsfilter	80
Kanteneffekte.....	82
Geometrieffekte.....	86
Belichtungseffekte	94
Bildoptimierungen.....	104
Bildverfremdungen.....	107
Farbeffekte	113
Weichzeichnungseffekte.....	125
Künstlerische Effekte	132
4. Das Modul BLACK & WHITE.....	139
4.1 Start des Moduls BLACK & WHITE	140
4.2 Die Optionen des Finalisieren-Bereichs.....	141
4.3 Die Filter im Experte-Modus.....	144
Kanteneffekte.....	144
Geometrieffekte.....	147
Belichtungseffekte	154
Farbeffekte	167
Weichzeichnungseffekte.....	169
Künstlerische Effekte	171

5. Das COLOR-Modul	195
5.1 Das COLOR-Modul starten	196
5.2 Die Voreinstellungen analysieren	200
5.3 Die Optionen des Finalisieren-Bereichs.....	203
5.4 Die Filter des Experte-Modus	203
Weichzeichnungseffekte.....	216
Künstlerische Effekte	220
6. Das DIVE-Modul	223
6.1 Das DIVE-Modul starten	224
6.2 Die Optionen des Finalisieren-Bereichs.....	226
Die Entrauschen-Optionen	228
Wassertiefe / Korrekturen.....	229
Fotografische Einstellungen.....	232
Palette	233
7. Das LUT-Modul	235
7.1 Das LUT-Modul starten	236
7.2 Die Voreinstellungen	237
7.3 Fotostile erstellen	240
Eigene Fotostile erstellen	243
8. Das SHARPEN-Modul.....	247
8.1 Das SHARPEN-Modul starten.....	248
8.2 Die Voreinstellungen	249
8.3 Die Optionen des Finalisieren-Bereichs.....	254
Die Schärfe-Optionen	256
Verwacklung/Unschärfe reduzieren	260

9. Das ZOOM-Modul	265
9.1 Das ZOOM-Modul starten	266
9.2 Die Voreinstellungen.....	267
9.3 Die Optionen des Finalisieren-Bereichs.....	272
Weitere Optionen	275
10. Die RAW-Optionen.....	279
10.1 Der RAW-Arbeitsbereich	280
Mit Profilen arbeiten.....	281
Darstellung-Optionen.....	281
Bildbereiche schützen	282
Die Funktionsbereiche.....	283
Stichwortverzeichnis	300