

# Inhalt

Eva-Maria Lerch

## **4 In Flammen und erfroren**

Der Sänger Nino de Angelo komponierte und schrieb das Album »Gesegnet und verflucht« – aus eigener Erfahrung

Lisa Laurenz

## **8 Eine geheimnisvolle Kraft**

Selbst in größter Hoffnungslosigkeit kann der Segen seine Wirkung entfalten

Lars Reichow

## **10 Lass die Sau raus!**

Wenn das Fass überläuft

Hartmut Meesmann

## **12 Der Fluch der bösen Tat**

Der Gefängnisseelsorger Hubert Frank stärkt das Selbstbewusstsein der Häftlinge und ihren Willen zur Veränderung

Hildegund Keul

## **16 Die Verwundeten**

Mit der Offenlegung ihrer Verletzlichkeit erhoffen sie sich einen Machtwechsel vom Fluch zum Segen

Andrea Jeska

## **20 Geliebte Lilly**

Meine Enkeltochter ist ein Segen für mein Bedürfnis, das Leben noch einmal als Geheimnis zu erleben

Birgit Roschy

## **22 Hiob im Kino**

Auch in Filmen wird die Frage gestellt: Wie kann es sein, dass guten Menschen Böses widerfährt?

Andreas Malessa

## **26 Noch mal Glück gehabt**

Es ist ein uralter Wunsch, von unverfügbaren Mächten geschützt zu werden

Irene Dänzer-Vanotti

## **30 So, wie du bist, bist du in Ordnung**

Das gilt für alle Menschen, ob schwul, lesbisch, queer oder hetero

Hartmut Meesmann im Gespräch mit Andreas Ebert

## **32 Die Vaterwunde**

Versöhnung kann eine längere Zeit benötigen, manchmal ein ganzes Leben. Doch sie ist wichtig

Fabian Vogt

## **36 Hals- und Beinbruch**

So mancher Segenswunsch erscheint recht fragwürdig

## **37 Impressum**

## **38 Publik-Forum-Shop**