

Exposition	
Fünf Paar Schuhe und Abschied von eineinhalb anderen	9

TEIL I

Was hat die Idee autonomer Kunst geschwächt?

1 Der überstrapazierte und entleerte Kunstbegriff	29
2 Die Globalisierung der Institutionen der Kunst	45
3 Der Sog der Sozialen Medien	67

TEIL II

Wie sieht die neue Kunst(welt) aus?

4 Einige Eigenschaften und Funktionen nicht mehr autonomer Kunst	87
5 Das Museum als Ort des Streits zwischen alten und neuen Idealen	108
6 Formen des Misslingens postautonomer Kunst	125
7 Formen des Gelingens postautonomer Kunst	143

Epilog

Zwei Sammlungen	169
------------------------	------------

Anmerkungen	175
--------------------	------------

Abbildungsnachweis	186
---------------------------	------------