

Vorwort	8
---------------	---

Grundlagen

Eine kleine Einführung in die Seifensiederei	12
Was sind Seifen?	16
Funktion der Seife	17
Seifenarten	19
Vergleich: Syndets – Naturseifen	24
Fette als Seifenbasis	26
Was sind Fette?	26
Charakterisierung von Fetten	28
Eigenschaften der Seifen	33
Hautreinigung	37
Aufbau unserer Haut	37
Individuelle Typen unserer Haut	39
Körperpflege	42
Handhygiene	44
Übertragen Seifen Keime?	47
Naturseifen – mild und pflegend?	49
Rückfetter in Seifen	50
Glycerin in der Naturseife	51
Warum runzeln Hände und Fußsohlen im Wasser?	53
Rohstoffe für selbst gerührte Seifen	56
Pflanzliche Fette und Öle	56
Tierische Fette	63
Lauge	66
Zusatzstoffe	70
Kunsthandwerkliche Gestaltung	112
Farbtechniken	112
Sonstige Gestaltungstechniken	120
Verpackung und Lagerung	125

Praxis

Das Seifenlabor	128
Schnörkellose Rezepturen	128
Allgemeine Grundregeln	129
Arbeitsmaterial	130
Seifenformen	132
Arbeitsschutz	134
Arbeitsschritte im Überblick	136
Herstellung von Mazeraten	148
Herstellung von Hydrolaten	151

Seifenrezepte

Seifenrezepte	160
Schritt für Schritt	160
„tranquillo“ Olivenseife mit Rosenhydrolat	162
„ritenuto“	168
„meno mosso“ Isotone Naturseife mit Ziegenmilch und Honig	172
„a tempo“ Rasierseife mit Kamillenaufguss	178
„o sole mio“ Hypertone Naturseife	184
Kurzrezepte	188
„calando“	190
„molto“	192
„andante“	194
„giocosso“ Kindernaturseife mit Sheabutter und Kamillenhydrolat	196
„sostenuto“ Isotone Naturseife	198
„marcato“ Naturseife mit Kamillenhydrolat	200
„moderato“ Naturseife mit Orangenhydrolat	204

„scherzando“	206
„teneramente“ <i>Naturseife mit Kuhjoghurt</i>	208
„vitace“ <i>Naturseife mit Schafmilchjoghurt und Lavendelhydrolat</i>	210
„vivo“ <i>Naturseife mit Lavendelhydrolat</i>	213
„espressivo“ <i>Naturseife mit Lorbeeröl und Haferdrink</i>	215
„impensierito“ <i>Isotone Naturseife mit Kuhjoghurt und Honig</i>	218
„a bene placito“ <i>Naturseife mit Ziegenmilch</i>	220
„cantabile“ <i>Naturseife mit Kakaobutter und Mandeldrink</i>	223
„lesto“ <i>Naturseife mit Mangobutter und Sojadrink</i>	225
„andantino“ <i>Isotone Naturseife mit Cupuaçubutter</i>	228
„grazioso“ <i>Naturseife mit Seide und Lavendelhydrolat</i>	230
„non troppo“ <i>Naturseife mit Mandeldrink</i>	233
„rubato“ <i>Isotone Naturseife mit Bienenwachs</i>	235
„colla parte“ <i>Isotone Naturseife mit Bienenwachs</i>	238
„ma non tanto“ <i>Naturseife mit Olivenbutter und zartem Peeling</i>	240
„a capriccio“ <i>Isotone Naturseife mit Mandeldrink, Honig und Orangenschalenpeeling</i>	243
„mosso“ <i>Naturseife mit Salbeipeeling</i>	245
„con fuoco“	250
„tempo giusto“	252
„ritenente“ <i>Isotone Naturseife mit Oreganohydrolat</i>	254
„stringendo“ <i>Naturseife mit Sheabutter und Mandeldrink</i>	257

„risoluto“ <i>Naturseife mit Buttermilch</i>	260
„con spirito“ <i>Naturseife mit Schafsmilch</i>	262
„largetto“ <i>Naturseife mit Cupuaçubutter und Buttermilch</i>	265
„con espressione“ <i>Naturseife mit Cupuaçubutter und Kokosmilch</i>	267
„grave“ <i>Isotone Naturseife mit Sheabutter, Joghurt und grünem Tee</i>	270
„a battuta“ <i>Naturseife mit Kakaobutter und Minzhydrolat</i>	273
„con moto“ <i>Isotone Naturseife</i>	275
„suivez“ <i>Isotone Naturseife</i>	278
„a piacimento“ <i>Rasierseife mit Salbeiauszug</i>	281
Seifenreste verarbeiten	285
„ad libitum“	286
Verunglückte Seifen	288
Fehleranalyse	288
Seife einschmelzen	302
„simsalabim“	302
Der Einfluss von Zusätzen auf Seifeneigenschaften	304
Milch- und Milchersatzprodukte, Stärke, Honig, Seide, Natriumzitat, Natriumlaktat	304
„a piacere“	306
Kaffee, Haushaltszucker, Salz	338
„giusto“	338
Butter	344
„quasi“	345
Zusammenfassung der Ergebnisse	355
Anhang	360
Sachverzeichnis	414
Glossar	419
Literaturverzeichnis	426
Autorenbiografie	430
Danksagung	431
Impressum	432