

# Inhalt

*Jan von Bonsdorff, Kerstin Petermann und Anja Rasche*  
Einführung ..... 7  
Introduction ..... 10  
Dank ..... 13

## GOTLAND – HANDELSZENTRUM IM MITTELALTER

*Rolf Hammel-Kiesow*  
Die Bedeutung Gotlands für die Hanse ..... 14  
*Jan von Bonsdorff*  
Import and Export – Some Examples of Gotland’s Artistical Trade Relations until the 14th Century ..... 27  
*Iwan A. Iwanov*  
Kaufleute, Kirchen und ein paar Schachfiguren – Von Handel und Kulturtransfer im Nordosten Europas ..... 37

## KÜNSTLERISCHE AUSTAUSCHPROZESSE

*Tomasz Torbus*  
Die südliche Vorhalle der Domkirche in Marienwerder (Kwidzyn) –  
Die älteste Bauskulptur im Ordensstaat Preußen und ihre gotländische Herkunft ..... 50  
*Tobias Kunz*  
Die Pariser Barbarafigur in Visby und das Problem der Skulpturenimporte nach Gotland im 14. Jahrhundert ..... 65  
*Barbara Schellewald*  
Going West: Novgorod – Gotland..... 79

## GOTLANDS KIRCHEN – ARCHITEKTUR UND AUSSTATTUNG

*Agnese Bergholde-Wolf*  
St. Marien in Visby – Abbild und Vorbild ..... 99  
*Gerhard Weilandt*  
Der Kaiser und die Teufel – Die Darstellung der Seelenwägung Heinrichs II.  
in Kirchen auf Gotland und ihre Metamorphosen ..... 107  
*Justin E.A. Kroesen*  
Das Einrichtungsensemble – Gotlands einzigartige mittelalterliche Kirchenausstattungen  
im europäischen Vergleich ..... 123

<i>Julia Trinkert</i>	
Gotland und Dithmarschen – Zum spätmittelalterlichen Stiftungsengagement in ländlichen Kontexten .....	137
<i>Elena Kosina</i>	
Stiltransfer auf Handelswegen – Zum Phänomen der Stilverwandtschaft in der mitteldeutschen und gotländischen Glasmalerei des 13. Jahrhunderts .....	151
<i>Jörg Widmaier</i>	
Gotteswerk und Stifters Beitrag – Stifterlogen und Privatoratorien in den mittelalterlichen Kirchen Gotlands .....	163
<i>Jakob Lindblad</i>	
Gotländische Kirchtürme – eine Übersicht .....	176
 <b>ERHALTUNG, ERFORSCHUNG UND PFLEGE DES KULTURELLEN ERBES</b>	
<i>Charlotte Klack-Eitzen</i>	
Das Scheibenkreuz in der Kirche Maria zur Höhe in Soest .....	193
<i>Lars Olof Larsson</i>	
Johnny Roosval und die Geschichte der mittelalterlichen Kunst auf Gotland .....	207
<i>Mattias Legnér</i>	
Johnny Roosval and the protection of churches and ecclesiastical objects on Gotland in the Second World War .....	218
<i>Anja Rasche</i>	
Lübeck und Visby – eine schwierige Beziehung? .....	229