

Inhalt

HEMMA SCHMUTZ

- 7 Vorwort

ANNA LEHNINGER

Ida Maly. Zwischen den Stilen

- 9 Einleitung
11 Von Graz aus in die weite Welt
18 Überlebenskunst. Alte Meister und Exlibris
28 Auf der Schattenseite der „Goldenen Zwanziger“
37 Zerfall. Bildchronistin des Anstaltslebens
40 Untergang. Malen als Widerstand
- 49 Ausgewählte Werke

Appendix

- 114 Dokumente
121 Biografie
125 Ausstellungen mit Werken Ida Malys
Bibliografie
127 Autorinnen
- 128 Impressum